



“Noches del Fonseca” retoma el gusto por el teatro clásico con el montaje “La hermosa Jarifa”

La obra se estrenó el pasado día 5 en Almagro y está basada en textos de Antonio de Villegas, el romancero popular y otras fuentes

J.Á.M. | SALAMANCA

Tras el buen sabor de boca dejado el pasado martes por la compañía Teatro Corsario y sus “Clásicos cómicos”, el programa de “Las Noches del Fonseca” vuelve a retomar el gusto por el teatro clásico con la presentación del montaje “La hermosa Jarifa”, una versión que sobre la obra “Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa”, de Antonio de Villegas, así como de textos del Romancero popular y otras fuentes ha realizado Borja Rodríguez en un claro intento por mover conciencias y poner en entredicho los conflictos entre pueblos, culturas y religiones.

Estrenada el pasado 5 de julio en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, “La hermosa Jarifa” rescata uno de los textos más “bellos y sugerentes”, según palabras del director del montaje, del siglo XVI y lo presenta en pleno siglo XXI con idéntica vigencia. “Estamos ante un texto de gran valor; pues esta vez no es el amor, los celos o la honra, sino que son razones antropológicas las que mueven la acción; dos culturas diferentes (árabe y cristiana) que se ven en la encrucijada y en la oportunidad de entenderse”, señala Borja Rodríguez, director de un montaje al que dan vida Daniel Holguín (en el papel de Abindarraez), Sara Rivero (como Jarifa), Fernando Huesca (que encarna a Rodrigo de Narváez), Antonio Gil (padre de Jarifa y abencerraje), Inés León (como ama y cantante) y Carlos Cuevas (vigía). Junto a ellos también participan Cristina Arias y Francis Guerrero en su condición de bailarines.

Y es que además del texto —que conserva intacta la formalidad del verso—, el montaje cuenta también con música en directo y



Imagen de una de las escenas del montaje teatral “La hermosa Jarifa”.

LOS DETALLES

Obra

“La hermosa Jarifa”, una adaptación del clásico del siglo XVI del dramaturgo Antonio de Villegas.

Reparto

La obra está protagonizada por Daniel Holguín, Sara Rivero, Fernando Huesca, Antonio Gil, Inés León y Carlos Cuevas.

Hora y lugar

Hoy a las 23 horas en Fonseca.

con escenas de cante y baile. En este apartado, el flamenco y los toques árabes se entremezclan en un cruce de culturas que se hace patente en cada escena.

Y todo ello a través de un texto de Antonio de Villegas, un dramaturgo de mediados del siglo XVI que estudió leyes en la Universidad de Salamanca, que es calificado por algunos estudiosos como la obra “más puramente renacentista” de las letras españolas, “la que con más claridad y belleza defiende el ideal de los valores humanos, entre ellos la tolerancia, la comprensión, la paz y la libertad”.