



Jorge Drexler se subió al escenario del patio del Colegio Fonseca para poner el broche de oro a las XXV edición del programa "Las Noches del Fonseca". | BARROSO

Jorge Drexler intima con el público de Salamanca en 'Las Noches del Fonseca'

El concierto del cantautor uruguayo puso el broche final a la XXV edición del programa cultural de la Universidad celebrado en el Colegio de los Irlandeses

ROSA SANTIAGO | SALAMANCA

Con un estilo personal y auténtico, con su voz delicada y elegante, el cantautor y compositor uruguayo Jorge Drexler ofreció un concierto lleno de ritmos en el que deleitó al numeroso público que asistió ayer al patio del Colegio Fonseca.

Para poner el broche final a la XXV edición del programa "Las Noches del Fonseca", Drexler regresó a la ciudad tras siete años de ausencia para presentar su úl-



El público disfrutó con el estilo personal del cantautor uruguayo. | BARROSO

timo trabajo, "Bailar en la cueva", un proyecto innovador en el que la danza y la música se unen para dar un giro a la actividad compositiva del autor. Según reconoció Drexler, "es un disco bailable, que trata de recuperar la relación entre las canciones y el baile". Y así fue en Salamanca, donde el público cantó y bailó al son de Drexler.

En este último álbum, homenajea a su tierra, América Latina, ha contado con las colaboraciones de Caetano Veloso, Ana Tijoux o

Eduardo Cabra, de Calle 13, entre otros. Ayer ellos no estuvieron, pero no hizo falta porque Drexler se bastó por sí solo para cautivar al público con los temas más conocidos de su repertorio, con los que hizo vibrar al público asistente.

Con otros doce discos a sus espaldas, y un Oscar en 2005 por la canción "Al otro lado del río", el compositor e intérprete Jorge Drexler no defraudó y dejó muy buen sabor de boca entre el público salmantino.