



# Berdugo confía en que la relación de la Universidad con el Santander se mantenga con Ana Patricia Botín

El exrector y responsable de relaciones institucionales de la entidad financiera en Iberoamérica destaca la preparación de la presidenta

R.D.L. | SALAMANCA

“La apuesta del Banco Santander por la educación superior como signo de identidad es un rasgo de la institución que entiendo que no va a cambiar”. Así de convencido se mostró ayer el director del Centro de Estudios Brasileños y responsable de las relaciones institucionales del Banco Santander con Iberoamérica, Ignacio Berdugo, de que el fallecimiento de Emilio Botín y el nombramiento de su hija Ana Patricia Botín como presidenta de la entidad financiera no va a afectar a las buenas relaciones existentes entre la Universidad de Salamanca y el Santander.

Berdugo insistió en la idea de que Emilio Botín ha sido el “gran mecenas de la Universidad” en los últimos 15 años y recordó que es la única entidad financiera con una división dedicada por entero a las universidades. “Hemos hecho muchas cosas juntos y siempre con respeto absoluto a la autonomía universitaria”, destacó el exrector y responsable del primer acuerdo suscrito entre la Universidad de Salamanca y el Banco Santander.

En cuanto al futuro, el catedrático de Derecho Penal dio un voto de confianza a Ana Patricia Botín de la que, aseguró, “está hiperpreparada”.

Ignacio Berdugo hizo estas declaraciones durante la presentación de las próximas actividades del Centro de Estudios Brasileños (CEBUSAL) que comienzan esta semana con la exposición “Brasil, un itinerario Barroco: Ouro Preto y Matosinhos eternizan Aleijadinho” y la “Semana de Bahía en España. Centenario de nacimiento de Dorival Caymmi”, una jornada que tendrá lugar mañana con la participación de Stella Caymmi y Flávia Bittencourt. Además, este año el CEBUSAL ofrecerá un nuevo curso de portugués brasileño abierto a todos los ciudadanos con dos niveles y organizará la segunda edición del Máster de Estudios Brasileños en colaboración con la Universidad de Sao Paulo que, como recordó Berdugo, es la institución académica iberoamericana mejor situada en los rankings.

Precisamente, sobre la buena posición que tienen las universidades extranjeras respecto a las españolas, el catedrático reclamó mayor apoyo del Gobierno al sistema universitario. “La apuesta por la educación es estratégica para el desarrollo de un país”, subrayó a la vez que comentó: “No sobran universidades si se siguen creando centros privados”.



Ignacio Berdugo, director del Centro de Estudios Brasileños. | BARROSO

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE CEBUSAL

### Exposición “Brasil, un itinerario Barroco”

El Centro de Estudios Brasileños inaugura el curso con una exposición sobre el barroco brasileño con dibujos de los arquitectos José María Plaza Escrivá y Sandra Paro. Será mañana, a partir de las 17 horas y se podrá visitar hasta el 17 de octubre.

### Centenario de Dorival Caymmi

Mañana también tendrá lugar una conferencia dentro de la programación de la “Semana de Bahía en España” en la que se celebra el centenario de nacimiento del escritor y compositor bahiano Dorival Caymmi. La charla a cargo de Stella Caymmi será a las 19 horas y después la cantante Flávia Bittencourt interpretará algunas composiciones del homenajeado.

### Jornadas “Manuel Bandeira, poeta del alma”

El 2 y el 3 de octubre serán las jornadas dedicadas al escritor brasileño Manuel Bandeira coordinadas por la profesora Ascensión Rivas Hernández.

### Ciclo de cine brasileño

El CEBUSAL proyectará cuatro películas en el teatro Juan del Enzina en versión original subtitulada: “Getúlio” (29 de septiembre), “Meu pé de laranja lima” (29 de octubre), “Assalto ao Banco Central” (26 de noviembre) y “Meu país” (17 de diciembre).

### Actividades formativas

Este curso arranca la segunda edición del Máster en Estudios Brasileños y desde finales de septiembre a mediados de octubre se celebrará un curso intenso de Historia de Brasil. Igualmente, ya está abierto el plazo de inscripción para el curso de portugués brasileño.

### Nueva publicación

Ya se ha publicado el primer número de la revista electrónica “REB”.