



Un facsímil sobre Francisco de Salinas recibe el Premio Nacional de Ediciones

El jurado de esta edición valora su «laboriosa y cuidada edición, la calidad exquisita del proceso editorial, así como la calidad de sus imágenes»

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La edición facsímil de la obra 'Francisco de Salinas, De Musica libri septem' publicada por Ediciones Universidad de Salamanca ha recibido el Premio Nacional a la obra mejor editada, dentro de los XVII Premios Nacionales de Edición Universitaria, que convoca anualmente la Unión de Editoriales Universitarias de España (UNE) como reconocimiento a las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2013.

Según informa la Universidad de Salamanca (Usal), el jurado de esta edición ha valorado «la laboriosa y cuidada edición, la calidad exquisita del proceso editorial, así como la calidad de las imágenes de esta obra», enmarcada en la colección VIII Centenario, y que ha contado con los estudios de la profesora del área de Música de la Facultad de Geografía



El rector y los autores durante la presentación del libro, el pasado mes de febrero. :: ALMEIDA

e Historia de la Universidad de Salamanca Amaya García Pérez; el profesor titular de la Universidad de Salamanca y director de la Academia de Música Antigua, Bernardo García-Bernalt; y la directora de la Biblioteca General Histórica de la Usal, Margarita Becedas.

El jurado ha estado compuesto por los expertos Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de 'El Mundo'; Francisco Javier Rodríguez Marcos, responsable de Libros del suplemento cultural 'Babelia' de 'El País'; Antonio Fontana, coordinador de Libros del suplemento cul-

tural 'ABC Cultural'; Teresa Peces, periodista cultural y blogger de 'SopadePecesyLibros'; Gonzalo Capellán, consejero de Educación Cultural y Turismo de La Rioja; Luis Alberto de Cuenca, Profesor de Investigación del CSIC; y Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario.

'Francisco de Salinas, De Musica libri septem' fue presentada el pasado mes de febrero como colofón al programa de actividades denominado '2013 Año Salinas de la Música', con el que la Oficina del VIII Centenario de la Usal conmemoró el quinto centenario del nacimien-

to de Francisco de Salinas, «uno de los grandes estudiosos musicales del Renacimiento, que ocupó la cátedra de Música de la Universidad de Salamanca», según indican desde la Usal.

'De Musica libri septem' está dividido en siete libros que se organizan en torno a las dos grandes temáticas habituales de la teoría musical del Renacimiento, los primeros cuatro tratan fundamentalmente la teoría armónica, los últimos tres la teoría rítmica. La edición facsímil que se incluye en esta edición se ha realizado sobre el ejemplar adquirido por la Usal en el año 2000 para su Biblioteca General.



'DE MUSICA LIBRI SEPTEM'

Autor: Francisco de Salinas; edición al cuidado de Amaya García Pérez y Bernardo García-Bernalt Alonso. Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca.