



El Congreso de Novela y Cine Negro se mostrará más crítico en su próxima edición

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La undécima edición del Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca se celebrará del 14 al 17 de abril de 2015 y en esta ocasión llevará como título 'Mirada crítica, denuncia social'. El encuentro se centrará en la novela negra española, europea y universal; el género neopolicial iberoamericano; clásicos de la novela negra y policíaca; teoría del género negro y policiaco; el cine negro clásico y contemporáneo, el cine negro español; adaptaciones de género negro al cine, a la televisión, al cómic y los videojuegos, y el 'Non fiction-novel' como realidad, periodismo y novela negra.

El objetivo «principal» será reunir a especialistas y creadores que aporten «nuevos puntos de vista sobre estas temáticas» y, tal como se ha venido haciendo en las anteriores ediciones del congreso, se publicará un libro de actas, según apunta la organización.

Además de los comunicantes, participarán en el congreso escritores, directores de cine, periodistas y expertos universitarios como conferenciantes plenarios. También habrá proyecciones, mesas redondas, coloquios y actividades sociales.

La plantilla habrá de enviarse antes del 20 de diciembre. Posteriormente, el comité organizador confirmará la aceptación de las comunicaciones antes día 20 de enero.