



# «Unamuno está más vivo que nunca, incluso ahora escribe mejor que hace años»

**Julio Cordero Director adjunto a la Oficina del VIII Centenario**

Un recital poético a cargo de Juanjo Cardenal, la voz de 'Saber y ganar', centra mañana los actos de la celebración del 150 aniversario del nacimiento del filósofo y escritor

:: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** Dos recitales de poesía, uno en Ávila celebrado en el día de ayer y otro mañana en Salamanca, son los actos centrales de la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Miguel de Unamuno. Ambos serán dramatizados por Juanjo Cardenal, más conocido como 'la voz' del programa de Televisión Española 'Saber y ganar', según avanzaron ayer los organizadores en la presentación de los actos del homenaje en la Casa-Museo de Miguel de Unamuno de la Universidad de Salamanca.

Además del locutor y actor, a la rueda de prensa de presentación asistieron ayer el director adjunto de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, Julio Cordero, y la directora de la Casa-Museo Unamuno, Ana Chaguaceda.

Cardenal destacó que se siente agradecido de que se piensa en él para el homenaje puesto que se siente «como si fuera un friqui de Los Beatles y estuviera tomando un pedazo de cada uno», comparó el locutor, haciendo su referencia a su admiración por el escritor bilbaíno.

Cardenal ofrecerá sus declamaciones hoy a las 19:00 horas en el Salón de Actos de Educación y Turismo de Ávila, y mañana en el Aula Unamuno de las Escuelas Mayores de la Usal en Salamanca a las 20:00 horas.

Para el locutor, que conoció los escritos del autor cuando tenía doce años, la muestra no va a ser una tesis doctoral ni una lección dialéctica, sino un recorrido por sus escritos de exilio, por sus textos de familia y por su vertiente religiosa, «no creo que no haya ningún poema de Miguel de Unamuno que no sea religioso», precisó. Un recital que durará alrededor de una hora y con el que confesó que pretende hacer más inteligible «lo más duro y críptico». Durante la presentación leyó para los presentes la poesía 'Un incidente casero'.

**Un 29 de septiembre**

Por su parte, Julio Cordero, aseguró que el escritor «sigue vivo, más vivo que nunca, escribe mejor ahora que hace unos años, cada vez mejor». Y por eso destacó que desde la Usal se celebra el día de Unamuno todos los días «y también las fechas especiales», como es el 29 de septiembre, día de su nacimiento.

Cordero anunció que precisamente ese día la Usal estará presente en Bilbao, «ciudad donde nació aunque sintamos que también es salmantina», y en la que asistirá a la ofrenda floral y a la inauguración de la muestra 'Unamuno y la fotografía' reali-



De izquierda a derecha, Pablo Unamuno, Ana Chaguaceda, Julio Cordero y Juanjo Cardenal. :: ALMEIDA

zada con los fondos de la Casa-Museo Unamuno de la Universidad Salmantina.

La directora del centro, destacó diferentes proyectos de colaboración internacional con Francia y Portugal mediante los cuales, diferentes fondos de la institución formarán

parte de muestras que darán «más a conocer» al escritor, rector y político español. En concreto resaltó la visita que harán el próximo 23 de octubre los participantes del congreso que realizará el Centro Nacional del Cultura de Lisboa sobre el escritor.

Otro de los actos «estrella», ade-

La estancia del exrector en Francia en una exposición

La Universidad de Salamanca acogerá a finales de año una exposición con fotografías y documentación que repasará las vivencias y pensamientos de Miguel de Unamuno durante los años que vivió en Francia. Después de su exilio en Fuerteventura, el literato y pensador se marchó al país gallo, donde vivió durante varios años antes de su regreso a España, una etapa que se analizará y visualizará en la exposición en Salamanca. Así lo anunció ayer el director adjunto de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad, Julio Cordero, quien ha destacado las actividades en las que participará la Usal con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Unamuno.

En esta misma línea, la directora de la Casa Museo Unamuno, Ana Chaguaceda, destacó que la institución académica salmantina colaborará en otros proyectos y que también tiene previsto, para finales de año, organizar una mesa redonda con expertos en la obra del literato o el apoyo a una exposición en París sobre el poeta.

lantó, serán la adaptación de los cuentos del Unamuno a «lectura fácil» para que estos puedan ser disfrutados por menores «con discapacidad intelectual». Una actividad que calificó de pionera en Castilla y León pero que ya se ha realizado en Cataluña.

Chaguaceda afirmó que Salamanca será escenario de una película sobre el intelectual que actualmente se está rodando de Fuerteventura, donde estuvo exiliado antes de partir a Francia. País el que realizó uno de los discursos de inauguración del Colegio de España y que custodia los borradores del discurso con motivo de una exposición por el nacimiento del colegio. Por todo ello, Chaguaceda concluyó afirmando que «Unamuno está vivo».