



# Solanas-Díaz atrapa al público con su “Marginal Intersections” de cinta amarilla y negra

Inaugura el curso en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca con una sugerente muestra abstracta

ALEJANDRO SEGALÁS | SALAMANCA

Víctor Solanas-Díaz presentó ayer su exposición “Marginal Intersections” en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca. Se trata de una muestra de carácter abstracto plastificando parte de las paredes con cinta señalizadora adhesiva de diagonales amarillas y negras, explicó el artista, que remarcó que además del mural central hay una serie de elementos encadenados previos que indican al interesado cómo se ha forjado la obra. Para Solanas-Díaz la idea es que el espectador se involucre con la obra plenamente tanto desde el punto de vista mental hasta físico.

Se trata de la primera muestra del curso de la sala de Arte Experimental de la Universidad de Salamanca.

El objetivo principal es transformar el espacio mediante ritmos y patrones estructurales que generan formas cercanas al



Víctor Solanas-Díaz, junto a su obra en Fonseca. | BARROSO

Op-art y producen sensaciones de inestabilidad visual y distorsión, como si de una estructura cinética se tratase.

Las personas interesadas podrán visitar esta exposición

“Marginal Intersections” hasta el 26 de octubre en el Espacio de Arte Experimental, en horario de martes a sábado de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas y domingos de 10 a 14 horas.