



La Universidad conquista a figuras mundiales de la música barroca para participar en el segundo ciclo

The Hilliard Ensemble o el pianista Christian Zacharias, atractivos de la cita ■ Habrá 12 estrenos y se recuperarán 7 obras inéditas

A.B. | SALAMANCA

Más de 3.000 espectadores y una ocupación cercana al 80%. Con este aval, el ciclo "Salamanca Barroca" afronta su segunda edición tras convencer a figuras de talla mundial para que plasmen sus trabajos en Fonseca.

Fruto de la colaboración entre la Universidad y el Centro Nacional de Difusión Musical, en esta edición destaca el concierto extraordinario del cuarteto vocal británico "The Hilliard Ensemble", el único que se celebrará en la capilla de Fonseca. Esta agrupación que recorre la música medieval, renacentista e incluso contemporánea ha incluido Salamanca dentro de las dos ciudades españolas donde presentará su gira de despedida.

Otro de los principales atractivos será la participación del pianista alemán Christian Zacharias con versiones de referencia, entre las que destaca las de Domenico Scarlatti. "Es singular y sería imposible ver esta actuación fuera de este contexto", detalló el director de la Academia de Música Antigua de la Universidad, Bernardo García-Bernalt.

El ciclo contará en esta edición con diez conciertos que arrancarán el 20 de octubre con la actuación de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Más de 12 estrenos y la recuperación de siete obras inéditas de Nebra, Lliteres, Aragües, Caldara e Iribarren. A ellos se sumará también el homenaje a Juan Hidalgo y Carl Philipp Emanuel Bach, en la celebración del cuarto y tercer centenario de su nacimiento.

Si importante será la labor

musical, también lo será la aportación en las clases magistrales en la que serán los propios artistas los que diserten sobre el con-

tenido de las obras y sus claves. El pianista Christian Zacharias será uno de los invitados a participar en estos cursos.



Heras, Moral, Hernández Ruipérez, Cordero y García-Bernalt. | GALONGAR

EL PROGRAMA

Los conciertos

Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca (20 de octubre), Academia de Música Antigua de la Universidad (11 de noviembre), Orquesta Barroca de Sevilla (27 de noviembre), The Hilliard Ensemble (2 de diciembre. Concierto extraordinario), Christian Zacharias (9 de diciembre), Accademia del Piacere (23 de enero), The Rare Fruits Council (26 de febrero), Carlos Mena y Capilla de Santa María (13 de marzo), Consort de Violas da Gamba (29 de abril) y Orquesta Barroca de (11 de mayo).

En Fonseca

Todos los conciertos se desarrollarán a las 20:30 horas en el Auditorio de Fonseca, salvo el "The Hilliard Ensemble", fuera de abono, que será en la capilla de Fonseca.