



Cinco lugares teresianos por excelencia

Las fotografías de izquierda a derecha y de arriba abajo: San Esteban por las confesiones, el Palacio de Monterrey, donde se alojó, la Casa Unamuno que la admiraba, la Biblioteca de la Universidad que la proclamó doctora, y la Casa de Santa Teresa donde vivió. | ARCHIVO Y GALONGAR

Santa Teresa protagoniza la séptima edición de las "Llaves de la Ciudad"

Trece espacios patrimoniales se abren al turismo desde la óptica teresiana a partir del 15 de octubre ■ "La Santa no se entiende sin Salamanca", explicó el carmelita Emilio Martínez

A.B. | SALAMANCA

"En esta Casa pasó Santa Teresa la primera noche en Salamanca. Una noche de ánimas en la que hubo miedo y en la que se inspiró para escribir "Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero, que muero porque no muero". Fray Luis de León fue el encargado de trasladar a los asistentes al siglo XVI para explicarles el porqué de la elección de la Casa de Santa Teresa para la presentación de la séptima edición de las "Llaves de la Ciudad".

El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, fue el encargado de presentar el ciclo que se iniciará el 15 de octubre y se prolongará hasta el 21 de diciembre, tres semanas más que en anteriores ediciones. 20.000 personas han pasado ya por estos espacios desconocidos. Bajo el lema "Teresa tiene las llaves", el primer edil detalló que el programa permitirá adentrarse en la Casa de Santa Teresa, donde Salamanca inspiró sus versos, el confesionario de San Esteban, donde la mística dialogaba con el dominico Domingo Báñez, el Palacio de Monterrey, lugar donde también estuvo alojada, la biblioteca de la Universidad, donde se encuentran algunas de las joyas teresianas, y la Casa de Miguel de Unamuno, profundo amante de las letras teresianas.

Junto a estos cinco espacios, se añadirán dos de espiritualidad



Alfonso Fernández Mañueco, Vicenta Mateos y Emilio Martínez, en primera fila, contemplan la representación de Fray Luis de León. | GALONGAR

EL PROGRAMA

Los 13 lugares

El programa permite abrir 13 espacios desconocidos para los visitantes: la Casa de Santa Teresa, el convento de San Esteban, Palacio de Monterrey, la Biblioteca de la Universidad, la Casa Museo Unamuno, convento de Las Úrsulas, convento de Las Claras, Cielo de Salamanca, Filmoteca Regional, Monumenta Salmanticae, el Cerro de San Vicente, Santo Tomás Cantuariense y la Fundación Rodríguez Fabrés.

Duración y cómo reservar

Del 15 de octubre al 21 de diciembre se desarrollará el programa. La entrada es libre y en siete espacios se requiere la invitación (Biblioteca, Palacio de Monterrey, Casa de Santa Teresa, Las Claras, San Esteban, Museo Unamuno y San Vicente).

femenina con el convento de Las Úrsulas y el de Las Claras, así como otros espacios que se abrirán para descubrirlos con "ojos teresianos": El Cielo de Salamanca; la Filmoteca Regional y su pasado conventual; Santo Tomás Cantuariense, con una visita teatralizada; y la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés, antiguo monasterio de Santa María de la Vega que este año celebra su Centenario.

Vicenta Mateos, como representante de las Siervas de San José, propietarias de la Casa de Santa Teresa, destacaron el "carácter austero y sencillo" del hogar donde vivieron dos santas: la mística y Santa Bonifacia, fundadora de la congregación. Por su parte el vicario general de los Carmelitas, Emilio Martínez, destacó que, aunque se hable de Ávila y de Alba de Tormes por ser la cuna y el lugar de la muerte de la Santa, "no se puede entender a Santa Teresa sin Salamanca". Este argumento lo justificó en la mística, los contactos con hombres letrados y espirituales y el hecho de que la ciudad se haya vinculado a Santa Teresa con Fray Luis de León, Unamuno o la propia Universidad declarando doctora a la mística.

La entrada será libre en todos los espacios aunque en siete de ellos requerirá recoger la invitación previa en Monumenta Salmanticae.