



Expertos lusos recuerdan el nexo de Unamuno con su país

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Fue un gran paladín de la libertad para poder expresar las ideas y un entusiasta de la literatura portuguesa. Estos dos rasgos fueron ensalzados ayer de la polifacética personalidad de Miguel de Unamuno, el rector más carismático que ha tenido el Estudio salmantino, durante la mesa redonda celebrada en la Casa Museo, que fue presidida por el vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Usal, Mariano Esteban.

El exministro de Cultura luso, Pedro Roseta, destacó que Unamuno contribuyó decisivamente en el siglo XIX a romper el histórico ale-

jamiento que enturbió las relaciones entre España y Portugal a partir de 1640. Unamuno, según remarcó Roseta, no solo se relacionó con literatos lusos, sino que mantuvo lazos de amistad con otras personalidades, como el fundador del Museo Nacional de Arqueología, José Leite de Vasconcelos. Además, sentía gran admiración por la Universidad de Coimbra.

En la mesa redonda también intervinieron Guilherme D'Oliveira Martins, actual presidente del Centro Nacional de Cultura de Lisboa, y el catedrático del departamento de Filología Moderna de la Usal, Ángel Marcos de Dios.



A. Marcos, G. D'Oliveira, Mariano Esteban y Pedro Roseta. :: A.G.A.