



Momento de la actuación de La Belloch en el Juan del Enzina. | GUZÓN

## El teatro Juan del Enzina se viste de contemporaneidad con el montaje “Verano en diciembre”

J.Á.M. | SALAMANCA

El Juan del Enzina volvió a recuperar el gusto por el teatro contemporáneo y de autor con la presentación ayer del montaje “Verano en diciembre”, primera propuesta escénica de la compañía La Belloch. Escrita y dirigida por Carolina África, la obra se presenta ante el público como una reflexión sobre las familias españolas y más en concreto sobre los conflictos generacionales. “Aunque nació con la intención de ser un

homenaje a mis abuelas, al final se ha convertido en algo más amplio y ha dado como resultado una obra en la que se refleja la realidad del universo femenino de un hogar”, apostilló la autora.

Aunque no escapa a las escenas más duras y crueles que marcan el devenir de cualquier familia, “Verano en diciembre” logra suavizar su crudeza con ciertos toques de humor y una gran dosis de ternura. “Como la vida misma”, confesó África.