



Pintura sobre el juramento del misterio de la Inmaculada Concepción.



Imagen de uno de los santos del retablo de la capilla.



Vista general de la capilla de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca. | FOTOS:BARROSO

La capilla de la Universidad cerrará durante los próximos dos meses para su restauración

Las obras arrancarán la próxima semana y se extenderán hasta el mes de enero ■ Se llevará a cabo la consolidación de las partes con riesgo de caída, la recuperación cromática y la protección de elementos

R.D.L. | SALAMANCA

La capilla de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca permanecerá cerrada durante los próximos dos meses para su restauración.

Finalizada la temporada de bodas, la institución académica sacará brillo al retablo de la capilla con una actuación de rehabilitación adjudicada por 26.591,73 euros (más IVA) financiados en parte con el 1% Cultural que otorga el Gobierno para intervenciones en el Patrimonio a propuesta, en este caso, del Consejo Rector del Centro de Láseres Ultracortos Ultraintensos. Las obras comenzarán la pró-

xima semana con la instalación de los elementos necesarios para proteger el lugar y la toma de muestras que garantice una correcta rehabilitación del espacio.

Desde enero de 2011, la Universidad de Salamanca tiene constancia de pequeños desprendimientos de fragmentos de mármol que forman parte del retablo. Estas separaciones no se han producido de forma aislada, sino que han sido continuadas y en algunos casos desde gran altura, motivo por el que la Universidad ha decidido actuar en el retablo mayor de la Real Capilla de San Jerónimo, obra

del arquitecto Simón Gavilán Tomé, de 1767, diseñada mediante una combinación de mármoles.

Precisamente, ha sido la rigidez del mármol lo que ha provocado su deterioro, según el informe del arquitecto de la Universidad, Eduardo Dorado. Para solucionar los desprendimientos, en la intervención se llevará a cabo una limpieza en profundidad, así como actuaciones de reintegración de los volúmenes y de los colores. También se estabilizarán y consolidarán los relieves y elementos metálicos y se actuará en la mejora de los lienzos.

DETALLES DEL PROYECTO

Mármoles y piedras

El proyecto de rehabilitación incluye, por una parte, la limpieza de todo el retablo para eliminar los posibles materiales nocivos que cubren el mármol. En una fase posterior se llevará a cabo la reintegración volumétrica y pictórica del retablo, recuperando los colores originales. Asimismo, se llevarán a cabo labores de protección y control del brillo de la superficie marmórea.

Relieves y otros elementos metálicos

La restauración incluye la limpieza, estabilización y consolidación de los elementos metálicos que forman parte del retablo de Simón Gavilán Tomé.

Última fase, los lienzos

Los trabajos terminarán con la revisión de los lienzos de la capilla, que ha sido restaurados anteriormente, con el fin de comprobar el soporte y su tensado, así como la capa de policromía y de protección de las obras.