



Julio López, Juan Manuel Corchado y Manuel Tostado durante la presentación ayer en el marco de la Feria del Libro Antiguo del manuscrito del siglo XVIII de Bernardo Dorado. | FOTOS: BARROSO

Salamanca rescata con 10.000 euros un valioso documento histórico del XVIII

Universidad, Ayuntamiento y Diputación unen sus fuerzas para comprar la obra sobre la historia de la ciudad escrita en torno a 1770 por el sacerdote Bernardo Dorado

J.Á.M. | SALAMANCA

Después de un año de conversaciones, pesquisas y acuerdos, el fondo documental de la Biblioteca Histórica de la Universidad puede presumir de contar en su sección de manuscritos incunables y raros con un nuevo "tesoro" bibliográfico. La adquisición, en la que han participado en partes iguales la Universidad, el Ayuntamiento y la Diputación y que ha supuesto un desembolso de 10.000 euros, lleva por título *"Historia de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su santa yglesia, su fundación y grandezas, que la ilustran i distinguen"* y es obra del sacerdote e historiador Bernardo Dorado, quien escribió esta obra en torno a 1770.

El documento fue presentado ayer en el marco de la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión y ha pasado ya a engrosar los fondos de la Biblioteca de la Universidad como patrimonio bibliográfico de titularidad pública. "Esta adquisición es un buen ejemplo de cooperación interinstitucional que viene a marcar una línea de colaboración sobre la que se podría seguir trabajando en el futuro", señaló Julio López, concejal de Cultura, quien junto con el diputado de Cultura, Manuel Tostado, y el vicerrector de Investigación y Transferencia, Juan Manuel Corchado, presentaron este manuscrito.

La obra, inédita y totalmente desconocida en Salamanca, llega a la ciudad a través de la librería an-

ticuaria Mundus Libri, que se la ofrece a la Universidad, en concreto a la responsable de la Biblioteca Histórica, Margarita Becedas. "Me llegó el ofrecimiento y me intereso por el tema, ya que había un gran riesgo de que el manuscrito fuera a parar a manos privadas", concretó Becedas, quien ante el elevado coste de la pieza solicita la implicación de Ayuntamiento y Diputación, que aceptan participar en la compra a partes iguales. Esta es la peripecia que ha llevado a que este manuscrito del siglo XVIII sobre la historia de Salamanca se quede en la ciudad. "El origen es privado y muy pocos conocían su existencia", subrayó Ana Fortes, responsable de la librería Mundus Libri, quien rehusó hablar sobre la procedencia del manuscrito, así como de sus propietarios.

Una vez en poder de la Universidad, del Ayuntamiento y de la Diputación —tras la autenticación por la Biblioteca Nacional—, esta obra será editada en formato digital para que las bibliotecas de Salamanca puedan hacer uso de ella. "El original queda en la Biblioteca Histórica a disposición de los investigadores", subrayó el vicerrector de Investigación y Transferencia, quien no descartó el lanzamiento, "en el futuro", de una edición facsímil del manuscrito, tal y como ya existe de la obra definitiva sobre la historia de Salamanca escrita por Bernardo Dorado y editada en 1776.



Imagen del borrador manuscrito junto a ediciones originales y un facsímil.



Interior del facsímil del "Compendio histórico de la ciudad de Salamanca".

Un primer borrador

Bernardo Dorado, autor de este manuscrito, fue sacerdote, historiador y profesor de teología nacido en la localidad salmantina de La Mata de la Armuña en 1710. Tras cursar estudios en la Universidad de Salamanca, fue párroco de su ciudad natal hasta el día de su muerte en 1778. Como estudioso pasará a los anales de la historia por su interés sobre el estudio histórico de Salamanca. Fruto de dicho interés es la publicación en 1776 del "Compendio Histórico de la Ciudad de Salamanca". Pero previamente a esta edición, Bernardo Dorado realiza varias pruebas del texto antes de su publicación. El manuscrito adquirido por la Universidad, el Ayuntamiento y la Diputación es una de esas pruebas "casi definitivas". "Se podría decir que es un primer estudio", señaló la responsable de la Biblioteca Histórica de la Universidad, Margarita Becedas. Por eso, la obra aparece repleta de apuntes, correcciones y tachaduras. Es una especie de borrador previo.



Una obra de referencia para los historiadores

La obra de Bernardo Dorado es la segunda historia sobre Salamanca que se conserva; la primera está fechada en 1606 y fue escrita por Gil González Dávila

J.Á.M. | SALAMANCA

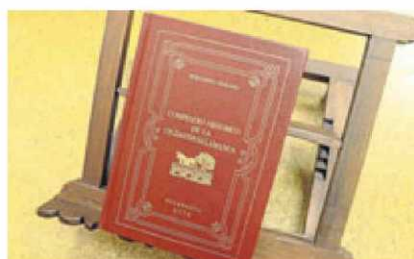
DESDE su edición en 1776, "La historia de la ciudad de Salamanca" de Bernardo Dorado, se ha convertido en una obra de referencia para los historiadores. Y es que la obra de este sacerdote e historiador indaga en los entresijos del devenir histórico de Salamanca y aborda sus acontecimientos más relevantes. "Es la primera copia manuscrita en la que se refleja con datos y referencias hechos concretos de la historia de Salamanca", afirmó el vicerrector de Investigación y Transferencia, Juan Manuel Corchado, quien resaltó, entre sus aportaciones, los textos sobre los orígenes míticos de la ciudad, el desplome del tejado de la biblioteca de la Universidad, la sucesión de obispos en la Diócesis, la relación entre la Iglesia y la ciudad, los inicios de la Universidad... "Es una obra cargada de curiosidades", anotó Corchado.



Interior del manuscrito de Bernardo Dorado de 1770.



Muchas páginas del manuscrito presentan anotaciones.



Portada del facsimil del texto definitivo editado en 1776.



Imagen de la primera página del texto definitivo de 1776.

LOS DETALLES

Adquisición

La obra, un manuscrito autógrafo de Bernardo Dorado sobre la historia de Salamanca ha sido adquirida conjuntamente por la Universidad, el Ayuntamiento y la Diputación. Entre las tres instituciones han desembolsado 10.000 euros y el documento ha sido depositado en la Biblioteca Histórica de la Universidad.

Rasgos físicos

El manuscrito consta de 155 folios, presenta una encuadernación en pergamino de la época y está protegido por una caja confeccionada para la ocasión.

Edición

Aunque se desconoce la fecha concreta de su escritura, los expertos calculan que ésta se sitúa en torno a 1770. Y es que en 1776 tiene lugar la primera edición del texto definitivo, presentada en Salamanca (el impresor es Juan Antonio Lasanta) bajo el título "Compendio histórico de la ciudad de Salamanca". En 1863 tuvo lugar una segunda edición, también en Salamanca, mientras que en 1985 y 2007 se realizan sendas ediciones facsímiles de la obra original de 1776.

Contenido

El manuscrito difiere bastante del texto final que se publicó en 1776. Tanto es así que aparece con apuntes, tachones y correcciones.