



En primer plano el manuscrito de Bernardo Dorado, custodiado por Julio López, Juan Manuel Corchado y Manuel Tostado. :: ALMEIDA

## TESTIMONIO

**Ana Fortes**  
Librería Mundus Libri

«Recibí ofertas mucho más suculentas pero no lo dudé»



Hace un año viajó a Madrid por motivos laborales y allí cerró una operación que había empezado meses antes con la investigación y posterior rastreo, y que desembocó en la adquisición de una de las Historias de Salamanca más antiguas que se conocen. Un compendio que estaba en manos privadas y que ahora descansará en la biblioteca de la Universidad para servicio público. «Recibí ofertas mucho más suculentas pero no dudé ni un instante que debían ser manos públicas las que lo custodiaran», señaló ayer, sin ocultar que la decisión le costó un pequeño disgusto familiar.

## El manuscrito sobre la historia de Salamanca ya descansa en la biblioteca de la Universidad

Escrito por Bernardo Dorado en torno a 1770, su adquisición es fruto de la colaboración institucional

:: L. M. P. / WORD

**SALAMANCA.** Septiembre de 2013. La responsable de la librería Mundus Libri se desplaza hasta Madrid para cerrar el círculo iniciado meses atrás con la investigación de uno de los libros más codiciados en el mercado salmantino. Ana Fortes sella el trato y adquiere el manuscrito que lleva por título 'Historia de la ciu-

dad de Salamanca, su antigüedad, la de su santa yglesia, su fundación y grandesa que la ilustran i distinguen', escrito por Bernardo Dorado en torno a 1770, que consta de 155 folios, con encuadernación de pergamino de la época y protegido por una caja confeccionada ad hoc.

La copia manuscrita se le ofrece a la Universidad, pero el alto coste frena en principio una operación que, meses después y gracias a la colaboración institucional, consigue cerrarse en 10.000 euros.

De este modo, Ayuntamiento, Diputación y Universidad pudieron presentar en la mañana de ayer la adquisición del manuscrito autógrafa del sacerdote e historiador Bernardo Dorado, que ya forma parte

del patrimonio bibliográfico de la ciudad de Salamanca y que ya descansa en la Biblioteca General Histórica de la Universidad en la sala destinada a manuscritos incunables y libros raros.

El vicerrector de Investigación, Juan Manuel Corchado, detalló que en el manuscrito se pueden apreciar «correcciones, apuntes y tachaduras», y que supone un valioso testimonio para conocer los orígenes de la ciudad de Salamanca o, por ejemplo, «qué pasó en la Universidad cuando se vino abajo su tejado».

No es la primera historia de Salamanca que se conoce, ya que existe una anterior escrita por Gil González Dávila e impresa en 1606.

'La historia de la ciudad de Salamanca' de Bernardo Dorado fue impresa por primera vez en Salamanca por Juan Antonio Lasanta en 1776. En 1863 tuvo una segunda edición, también impresa en Salamanca, en la imprenta Adelante, a cargo de Juan Sotillo. En 1985 y 2007 la edición de 1776 fue objeto de sendas ediciones facsimilares, la primera con grabados y editada en Salamanca por Gráficas Europa, y la segunda editada en Valladolid por Máxtor.

**10.000 EUROS**

han tenido que desembolsar por el libro Universidad, Ayuntamiento y Diputación

«Es un tesoro para nuestra biblioteca al servicio de todos la ciudadanos que contiene muchas curiosidades», señaló Corchado, quien confirmó que ya ha sido pertinememente comprobada y digitalizada por los servicios de la Universidad. Uno de sus atractivos más interesantes es que el publicado «no es exactamen-

te el manuscrito que se llevó a la imprenta», según comentaron ayer en su presentación.

El manuscrito es, por tanto, la copia de trabajo del propio autor, escrita en torno a 1770 y con variaciones respecto al texto editado en 1776. Es una de las raras ocasiones en que pueden reunirse el manuscrito autógrafa, las ediciones impresas originales y las ediciones facsimilares, añadió.

Sus estudios históricos específicos sobre la ciudad de Salamanca hicieron que fuese conocido por haber escrito el 'Compendio Histórico de la Ciudad de Salamanca', en 1776. Esta obra está dedicada a la historia de la diócesis de Salamanca desde el siglo XI.

«No todo el patrimonio que atesora la ciudad está hecho de piedra, también lo tenemos en papel y éste es un buen ejemplo», añadió el concejal de Cultura, Julio López.

Por su parte el diputado de Cultura, Manuel Tostado, recordó que también estará a disposición de los vecinos de la provincia, debido a que el acuerdo posibilita la digitalización del mismo para que puedan consultarlo todos aquellos ciudadanos que quieran conocer algo más sobre la historia de Salamanca.