DIARIO DE AVILA
AVILA

13/11/14

Prensa: Diaria
Tirada: 3.036 Ejemplares
Difusión: 2.717 Ejemplares

Cod: 87269533

Página: 16

Sección: LOCAL Valor: 357,00 € Área (cm2): 179,0 Ocupación: 18,62 % Documento: 1/1 Autor: MAYTE RODRÍGUEZ / ÁVILA Núm. Lectores: 34000

La Politécnica acogerá un taller de creación de arte de acción

MAYTE RODRÍGUEZ / ÁVILA

Los alumnos del campus abulenses de la Universidad de Salamanca tienen la oportunidad de vivir una experiencia singular y enriquecedora a la que, a buen seguro, encontrarán utilidades de aquí en adelante en su vida personal o laboral: el 'happening', en el que tienen la oportunidad de formarse participando en un taller que empezará a impartirse en la Escuela Politécnica Superior de Ávila esta misma semana.

El 'happening' es una experiencia teatral que parte de tres postulados -provocación, participación e improvisación-, acciones que «buscan la génesis de una experiencia extracotidiana en los espectadores, usando para ello elementos de la cultura pop buscando la involucración de los asistentes a través de procedimientos de improvisación», explican desde la organización.

Este taller, que se impartirá en tres sesiones en horario de tarde los días 14 y 28 de noviembre, así como el 12 de diciembre, se desarrollará en la Sala de Juntas de la Escuela Politécnica Superior de Ávila en horario de cuatro y media a siete y media de la tarde y está organizado por la Delegación de Alumnos del Campus de Ávila de la USAL.

GRATUITO Y PARA ALUMNOS. Para participar en él solo hay que acudir hasta allí este viernes a las cuatro y media de la tarde, aunque se aconseja enviar un E-mail para que el profesor que lo imparte esté prevenido a la dirección cenfoto@usal.es

La primera sesión, la de mañana, incluirá una primera parte de ejercicios de desbloqueo, confianza grupal y fomento del trabajo en equipo, seguida de una breve introducción teórica al tema del arte de acción junto a la visualización de videos y un debate acerca de qué tipo de acciones se desean realizar.

En principio, se contempla la posibilidad de desarrollar dos tipos de acciones: de carácter teatral (el auténtico 'happening') o bien acciones más sencillas (estilo flashmob). Así, se propondrán una serie de acciones y cada participante elegirá una, de modo que en la segunda sesión se impartirá una clase orientada hacia la adquisición de herramientas escénicas básicas y ejercicios de preparación.

Esta actividad está coordinada por el profesor de teatro Héctor Toledo.