



Salamanca y Puerto Rico recurren al arte para tender puentes docentes y culturales

La exposición fotográfica “Universos paralelos”, que se exhibe en Fonseca, sirve de semilla para futuras colaboraciones

J.Á.M. | SALAMANCA

Las universidades de Salamanca y Puerto Rico han recurrido al mundo del arte como vehículo de colaboración para tender puentes de intercambio cultural e intelectual entre ambas instituciones y, al mismo tiempo, estrechar lazos culturales entre España y Puerto Rico. Con este objetivo han puesto en marcha el proyecto expositivo “Universos paralelos. Transversancias fotográficas entre España y Puerto Rico”, una exposición de fotografía que desde ayer y hasta el 25 de enero se exhibe en la Hospedería Fonseca con el fin de mostrar las sinergias y similitudes creativas que dominan el universo del arte, a pesar de la distancia que existe entre ambos países.

Expuesta ya con gran éxito en

la Universidad de Puerto Rico, la exposición llega ahora a Salamanca en un claro intento por dar a conocer al público las diferentes corrientes e inquietudes que transitan en el mundo de la fotografía. Y lo hace a través de la visión de doce artistas —seis españoles y seis puertorriqueños— que, lejos de doblegarse a los cánones tradicionales de la fotografía documental o de ficción, desarrollan sus propios lenguajes creativos. “Eso sí, ninguno utiliza la fotografía de una manera construida; es decir, que no hay manipulación, aunque en algunos casos sí se detecta una puesta en escena”, señaló José Gómez Isla, comisario de la muestra, consciente de que la fotografía contemporánea no busca hoy en día tanto la belle-



Los promotores de la exposición posan junto a algunos de los artistas participantes en el proyecto. | BARROSO

TRAYECTORIA INTERNACIONAL

A la hora de seleccionar a los artistas, los responsables de este proyecto expositivo no sólo han buscado fotógrafos con una sólida formación académica —estudios universitarios—, sino que también han querido reunir para la causa a autores con una destacada proyección internacional. La selección final incluye a los españoles Carlos Chavarría, Alberto Feijóo, Iraida Lombardía, Jon Uriarte, Erik von Frankenberg y Fernando Durán; y los puertorriqueños Myritz Castillo, Tari Berroszi, Quintín Rivera Toro, Raquel Torres Arzola, Mónica Félix y Jason Mena.

za como la crítica. “El arte se ha convertido en un arma de denuncia social”, apostilla Isla.

Por su parte, Laura Bravo, profesora de la Universidad de Puerto Rico y comisaria de la exposición, destacó el proyecto como un “acicate” para poner en sintonía el arte entre ambos países y expresó su deseo de que esta muestra sea “la semilla para futuras colaboraciones”.