



La presidenta de las Cortes de Castilla y León, Josefa García Cirac, el rector de la USAL, Daniel Hernández Ruipérez, el director de la Fundación Villalar, Antonio Calonge, y el director del master, Luis Alfonso Hortelano



David Arranz/Ical

# La Universidad de Salamanca enriquece su oferta con un Máster sobre Patrimonio

## Ofrecerá formación avanzada de carácter especializada en diferentes técnicas

Verónica San José

SALAMANCA- La consecución de la formación académica, científica y profesional de carácter interdisciplinar, para que el alumno esté capacitado para evaluar el Patrimonio Cultural, es la máxima principal por la que se inaugura el Máster en Gestión del Patrimonio Histórico, en la Universidad de Salamanca (USAL).

El rector de la misma, Daniel Hernández Ruipérez, y la presidenta de las Cortes, Josefa García Cirac, asistieron a la inauguración del mismo que la institución académica imparte desde este año como

Máster universitario. También acudieron al acto el presidente de la Fundación Villalar Castilla y León, Antonio Calonge, y Luis Alfonso Hortelano, director del Master.

De esta manera, Hernández, confirmó la buena acogida que siempre han tenido las iniciativas en este ámbito por «su gran demanda y prestigio formando a unos profesionales que tienen después unas grandes posibilidades de trabajo». Asimismo, García Cirac, recalzó que desde la Junta se trabaja con esfuerzo por el mantenimiento de estos bienes, pues además suponen un elemento dinamizador de la Comunidad. «Nuestro patrimonio

es un valor indiscutible, genera riqueza a través del sector turístico, por ello el Gobierno regional muestra un claro compromiso con el patrimonio como potencial creador de empleo», declaró.

En esta dirección se mueve el programa del Máster, que proporciona a los alumnos los conoci-

**JOSEFA GARCÍA CIRAC**  
«Desde la Junta se realiza un gran trabajo por el mantenimiento del patrimonio cultural»

mientos, competencias, habilidades técnicas, destrezas, metodologías y experiencias necesarias para interpretar y gestionar todas las manifestaciones que integran el Patrimonio Cultural, al mismo tiempo que enseña a manejar adecuadamente los varios recursos necesarios para ello. Para la consecución de todos estos retos, los alumnos trabajarán tanto en el aula como fuera de ella, así como de forma individual o en tareas cooperativas, con el fin de facilitar el ulterior desarrollo de sus actividades laborales que con asiduidad suelen estar integradas en equipos interdisciplinares.