



Foto promocional del grupo con Shuarma, segunda por la izquierda, en primer plano. :: ELEFANTES

## «Es agradable ver cómo el grupo ha seguido vivo pese a estos ocho años de parón»

### Shuarma Líder del grupo Elefantes

La banda de pop/rock ha vuelto a los escenarios después de un largo paréntesis, y esta noche presenta 'El Rinoceronte' en el Juan del Enzina

:: L. M. DE PABLOS / WORD

**SALAMANCA.** Han sido ocho años sin Elefantes o más bien ocho años en los que decidieron disolver la manada para tomar caminos opuestos. Para probar otros escenarios y coger impulso para volver con la fuerza que están demostrando en su nueva etapa. Después del éxito cosechado en Madrid, Barcelona, Zaragoza y Murcia, y compartir esta pasada madrugada nominación a los Premios Grammy como mejor disco de pop/rock con el mismísimo Juanes, este grupo gestado en Barcelona en los 90 recalca en Salamanca para desplegar toda la magia de su nuevo trabajo, 'El Rinoceronte'. Será esta noche en el Teatro Juan del Enzina a partir de las 22:00 horas. Su líder, Shuarma, nos habla de la vuelta.

—¿Está resultando la vuelta a los escenarios como esperabais?

—Muy emocionante. Después de ocho años de parón, volver a reunir al grupo y compartirlo con la gente, está resultando especial y desde luego que estamos disfrutando mucho.

—El público que acuda al Juan del Enzina esta noche, ¿se va a encontrar al mismo grupo que dejó hace ocho años o va a encontrar algo nuevo?

—Hemos cambiado. Somos los de antes pero de alguna manera con un

bagaje de años trabajando con muchos discos y conciertos detrás. Eso sí, la ilusión sigue intacta. Sabemos cómo está la profesión y tener un público que cada noche acude a verte sobre el escenario es un privilegio. Tenemos muchas ganas de compartir nuestra música.

—De hecho, el escenario musical que dejasteis hace ochos años no tiene nada que ver al actual.

—No nos hemos ido a otro planeta, somos muy conscientes de cómo están las cosas ahora. Pero sí es curioso que cuando nos fuimos, por ejemplo, Internet funcionaba de una forma muy distinta. La distribución es cierto que es diferente, pero por otro lado la espina dorsal de nuestro trabajo sigue siendo la misma, que es hacer música. Cambio el medio o el modo, pero la música se sigue haciendo desde el corazón para llegar a las personas. Económicamente es todo más complicado, pero nosotros hemos vuelto con la sensación de que tenemos una misión, que es ir

pueblo a pueblo, ciudad a ciudad para hacer que la gente se olvide de los problemas y disfrute durante un par de horas de nuestro concierto.

—¿Repites el perfil de público que ya teníais detrás o se ha ido añadiendo sangre fresca?

—Si hemos notado que está volviendo el público de antes pero también gente joven que había descubierto el grupo una vez separado. Es agradable comprobar cómo el grupo ha seguido vivo incluso después de dejarlo.

—¿Recuperáis el repertorio anterior o incorporáis temas nuevos?

—Hay que pensar que cada uno hemos ido incorporando su abanico en estos años. Musicalmente seguimos siendo la banda de antes, pero con más colores en la paleta. En los conciertos tocamos parte de 'El Rinoceronte' y por supuesto también canciones antiguas que a nosotros y también al público nos apetece escuchar.

—Después de ocho años sin veros las caras, ¿ha habido que discutir mucho para poneros de acuerdo en los nuevos temas?

—Todo lo contrario. Incluso para este trabajo nos metimos en el estudio sin ensayar y nos ha salido el disco más fluido de toda nuestra trayectoria. De alguna manera hemos vuelto al inicio del grupo cuando todo estaba en armonía y era sencillo.

—¿Qué recuerdos os trae Salamanca?

—Muy buenos siempre. En todos los conciertos que hemos tenido, el público nos ha hecho sentirnos muy queridos. Recuerdo de forma especial el último en 2005, aunque siempre ha habido muy buen rollo en Salamanca.

---

**«Musicalmente seguimos siendo la misma banda pero con más colores en la paleta»**

---

**«Siempre ha habido muy buen rollo entre el público en los conciertos de Salamanca»**