



La Fundación Villalar consigue hacerse un hueco en la universidad

Actividades Ha firmado convenios con la UBU, la UVA y la USAL para el desarrollo de cátedras, máster o seminarios sobre temas o personas de la Comunidad

Ausencia La Universidad de León es la única institución pública que no ha respondido, a pesar del ofrecimiento que realiza anualmente la Fundación



Estudiantes universitarios caminan por uno de los pasillos de su facultad. / RUBÉN SERRALLE

S. GONZÁLEZ / VALLADOLID

La Fundación Villalar-Castilla y León lleva años volcándose en acercar sus objetivos y actividades al mundo universitario y poco a poco consigue que los jóvenes estudiantes se involucren en seminarios, jornadas o máster que hacen protagonistas a temas o personas de Castilla y León.

Antonio Calonge, director de la Fundación Villalar, destaca la magnífica respuesta universitaria que tienen las actividades que se llevan a cabo en las universidades de Burgos, Salamanca o Valladolid a lo largo de los últimos años. Y en especial, los asuntos relacionados con el patrimonio despiertan un enorme atractivo para los universitarios de la Comunidad y, en muchos casos, para otros del resto de instituciones españolas y extranjeras, según indica Calonge.

Precisamente, la presidenta de las Cortes y de la Fundación Villalar, Josefa García Cirac, ha inaugurado esta misma semana el máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural, que se desarrolla en la Universidad de Salamanca desde hace más de una década. «Hasta ahora se ponía en marcha todos los años como título propio de la Usal, pero este curso por primera vez se lleva a cabo como título oficial».

La Fundación Villalar colabora con la Usal tanto en la impartición de este máster, que lleva catorce ediciones y está considerado como uno de los 100 mejores másteres del país y que, como aseguró la presidenta de las Cortes, Josefa García Cirac, lo hacen «desde el convencimiento de que nuestro patrimonio es un valor que genera riqueza y que dinamiza la Comunidad Autónoma». García Cirac hizo alusión al Estatuto de la Comunidad que considera nuestro patrimonio «un valor indiscutible, así como un elemento dinamizador de Castilla y León».

De esta manera, a través del máster de evaluación y gestión del patrimonio cultural, los alumnos podrán impulsar el desarrollo y la mejora del patrimonio castellano y leonés, «lo que repercutirá en el valor del turismo en nuestra Comunidad y en el mantenimiento de nuestro patrimonio», afirmó.

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, confirmó, por su parte, la buena acogida que siempre ha tenido este máster por «su gran demanda y prestigio formando a unos profesionales en torno a la gestión del patrimonio que tienen después unas grandes posibilidades de trabajo». Además, continuó el rector «contribuye al manteni-



miento del riquísimo patrimonio cultural, histórico artístico que tiene Castilla y León, siendo una gran fuente de ingresos turísticos».

Cuarenta y cuatro alumnos cursan este máster, al que se presentaron 80 solicitudes, entre ellos muchos estudiantes iberoamericanos y de otras universidades españolas, además de castellanos y leoneses. La Fundación Villalar ha concedido cinco becas de 1.000 euros para la matrícula.

CÁTEDRA. La colaboración en un máster es sólo un ejemplo de colaboración, aunque hay otras. La Fundación Villalar firmó el pasado año un convenio con la Universidad de Burgos para la creación de una cátedra, cuyas actividades ya se han puesto en marcha a lo largo de este curso.

Además de la colaboración en diversas investigaciones, ya se ha celebrado en la UBU el primer foro de debate bajo el título «El patrimonio cultural inmaterial como factor de desarrollo en Castilla y León», en el que participaron especialistas procedentes de las universidades de París, Sevilla, Valladolid o Barcelona, y donde se hizo especial incidencia en este tipo de patrimonio en Castilla y León.

Calonge explica que, precisamente ayer, se celebró en Burgos un seminario internacional sobre el derecho penal europeo en el que participó Joaquín González-Herrero González, Fiscal, consejero de la Oficina de Lucha contra el Fraude (Olaf). El primero de una serie de jornadas, foros o conferencias en el que castellanos y leoneses con presencia en instituciones europeas o internacionales disertarán sobre su especialidad.

Asimismo, también se pretende contar con la presencia de algunos Premios Castilla y León para que expongan y compartan su sabiduría y experiencia en las diversas ramas del arte o conocimiento.

Por otro lado, la Universidad de Valladolid también dispone de

Objetivos

• Universidad de León.

Antonio Calonge, director de la Fundación Villalar, afirma que se mantienen colaboraciones con todas las universidades públicas de la Comunidad, excepto con la de León. «Todos los años hacemos un ofrecimiento para la realización de actividades de forma compartida, pero hasta ahora no hemos obtenido nunca respuesta», dice el responsable.

• Realidad.

Aunque no existe un «medidor» del sentimiento autonómico para comprobar si las actividades impregnan en los jóvenes este afecto por la tierra, Calonge explica que los universitarios conocen una única realidad, la del Estado autonómico. Bien diferente de la generación más mayor, que «aún se tuvo que aprender en clase las provincias de Castilla la Vieja».

• ESO y Bachillerato.

También hay actividades para estudiantes que no han alcanzado el grado universitario. Calonge incide en que con motivo del Día de Castilla y León se organiza, en colaboración con la Consejería de Educación, algunas iniciativas en las que pueden participar los alumnos de Enseñanza Secundaria y Bachillerato, además de los más pequeños. Todas ellas están destinadas a inculcar un espíritu castellano y leonés entre los más jóvenes para que valoren y defiendan la Comunidad como la tierra a la que pertenecen y quieren.

un máster en el que colabora la Fundación Villalar-Castilla y León. Se trata del máster universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural, que este curso cumple su quinta edición, que pretende proporcionar a los participantes una formación específica e instrumental sobre la gestión cultural y sus factores más relevantes,



García Cirac y el rector de la UBU, Alfonso Murillo, presentan la cátedra. / IICAL

desde una óptica esencialmente económica y empresarial, sin desdén los aspectos cualitativos que comporta la gestión de actividades y materias relacionadas con la creación artística y cultural.

Antonio Calonge reafirma el compromiso de la Fundación Villalar-Castilla y León con los jóvenes estudiantes y por ello insiste

en la colaboración con las universidades como una actividad primordial en la tarea que lleva a cabo esta institución castellana y leonesa. Esto no supone, en ningún caso, el descuido de otros colectivos juveniles, como estudiantes de la ESO o Bachillerato, para quienes se organizan actos en torno al Día de la Comunidad.



(De i. a d.) Antonio Calonge, Hernández Ruipérez (rector de la Usal), García Cirac y Luis Alfonso Hortelano (director del máster). / DAVID ARRANZ (IICAL)