



LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

SÁBADO, 29 DE NOVIEMBRE DE 2014.

Año XCIII. Nº 30.609 D.L.S. 3-1958

PRECIO: 1,50 €

Asprodes da luz a El Corte Inglés

ANIVERSARIO Pág. 19



LA GACETA PREMIA EL ARTE

Los ganadores del III Concurso de Dibujo Infantil recibieron sus premios en un concurrido acto celebrado en el Centro Comercial El Tormes Páginas 20 y 21



Salamanca se lanza a conquistar el turismo religioso de 14 países

Promocionará su estrecha vinculación con Santa Teresa en América, Asia y Europa para ganar viajeros extranjeros en 2015

Con motivo de la celebración en 2015 del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, así como de la previsible visita del Papa Francisco a la provincia y la celebración de Las Edades del Hombre, Salamanca y Alba de Tormes se han lanzado a la conquista del turismo religioso de 14 países de tres continentes. Junto al resto de ciudades teresianas de

España se promocionarán en las naciones con más población católica a través de un plan de comercialización de Turespaña. Paralelamente la Junta de Castilla y León las ha incluido en una ruta turística por la Región que sigue la huellas de la Doctora de la Iglesia, un producto que ayer se presentó en la Feria de Turismo Interior (Intur). Páginas 2 y 3



La Universidad pedirá a la Unesco ser declarada Patrimonio Cultural Inmaterial

El Consejo Social lanzó ayer una propuesta a la Universidad de Salamanca para que ésta, con su rector a la cabeza, solicite a la Unesco que la institución académica sea declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La petición fue recibida con satisfacción por Daniel Hernández Ruipérez, quien se pondrá manos a la obra. Página 7

El PSOE denuncia 'amaños' en más contratos de La Salina Página 8



"La gente quiere celeridad contra la corrupción"

Borja Sémper, presidente del PP de Guipúzcoa, participa hoy en Salamanca en el Foro de Regeneración Democrática Página 10

El Carnaval del Toro no interesa a ninguna empresa Página 28

HOY, CON LA GACETA LA REVISTA mía

10 DÍAS LOGOS del 26 nov. al 5 dic. Últimos días 6

Primera poeta española con el Reina Sofía

La poeta malagueña María Victoria Atencia recibió ayer el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional de manos de Su Majestad la Reina, convirtiéndose en la primera mujer española en el ámbito de la poesía en lengua castellana y portu-

guesa en recibir este preciado galardón. Atencia, emocionada, repasó los nombres que han marcado su vida y con los que ha compartido su pasión por la escritura. Por su parte, el rector agradeció a Doña Sofía que siga al frente del galardón. | BARROSO Páginas 12 y 13



Mª Victoria Atencia recibiendo el premio de manos de la Reina Sofía, acompañada del rector, el presidente de Patrimonio Nacional y el Secretario de Estado de Cooperación. | FOTOS: BARROSO

Atencia recoge el Reina Sofía como premio por el cumplimiento de una vida dedicada a la poesía

La poeta malagueña, emocionada, repasó los nombres que han marcado su vida y con los que ha compartido su pasión por la escritura ■ El rector agradeció a Su Majestad que siga al frente del galardón

R.D.L. | MADRID

“Los poetas a veces nos quedamos sin palabras dentro de nuestra propia obra. ¡Cuánto más nos quedaremos mudos fuera de la poesía! Yo no tengo palabras para expresar la alegría tan grande que me ha dado este premio que lleva el nombre de Vuestra Majestad”. Con esas palabras inició María Victoria Atencia sus palabras de agradecimiento tras recibir el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de manos de Su Majestad, y acompañada de su hijo, convirtiéndose en la primera mujer española en alzarse con el más alto galardón en el ámbito de la poesía en lengua castellana y portuguesa.

Hace ya 23 años que la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional iniciaron los Premios Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Así lo recordó ayer el rector Daniel Hernández Ruipérez durante la entrega del galardón a

María Victoria Atencia, por ello aprovechó sus primeras palabras para agradecer a Doña Sofía su fidelidad: “Nunca habéis faltado a esta cita y la Universidad os está profundamente agradecida de que sigáis estando con nosotros en este nuevo periodo, que diríamos,

Majestad, de Reina Emérita”.

Atencia, emocionada, repasó en su discurso los nombres que han marcado su vida, comenzando por Rafael León, su marido y padre de sus hijos pero también, según sus palabras, “maestro y compañero en la literatura” y re-

conoció: “Nombrarlo aquí es una manera de hacerlo presente”.

La premiada repasó también a sus maestros: Jorge Guillén, Bernabé Fernández, Alfonso Canales y los también Premios Reina Sofía, José Antonio Muñoz Rojas, Pablo García Baena, Antonio Gamoneda y José Manuel Caballero Bonald, entre otros poetas de la Generación del 50. Y entre todos ellos una mujer: Fina García Marruz, la primera mujer que recibió este galardón, subrayó Atencia.

La poeta malagueña hizo un guiño a la Universidad de Salamanca a su rector por excelencia, Miguel de Unamuno, al que, comentó, le gustaba recordar que Santa Sofía era uno de los nombres del Espíritu Santo. Y es que, entre los nombres que repasó María Victoria Atencia no faltó el de Su Majestad: “Los griegos antiguos y sus filósofos llamaron Sofía a la sabiduría”, explicó la galardonada para la que el Premio Reina

Sofía ha sido un cúmulo de casualidades.

“La antología editada con motivo del premio, “El fruto de mi voz”, se terminó de imprimir el día de la Virgen de la Victoria, patrona de Málaga. El día de mi santo, pues”, comentó y añadió: “El otro regalo hecho por el azar (...) es que hoy es mi cumpleaños”. Esta confesión provocó las sonrisas cariñosas de los asistentes, mientras que la escritora concluyó: “La coincidencia con el cumpleaños subraya que este premio es también un cumplimiento: el de toda una vida dedicada a la poesía”.

El resto lo dijo con sus versos.

Como es tradicional, el acto que comenzó con un sencillo homenaje poético y musical en memoria de Juan Gelman y José Emilio Pacheco, finalizó con el anuncio de la Reina de la convocatoria de la vigésimo cuarta edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

ANTOLOGÍA

“El fruto de mi voz”. Además de entregar el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana a Mª Victoria Atencia, la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional reconocieron ayer la trayectoria de la poeta malagueña con la presentación de la antología “El fruto de mi voz”, a cargo de Juan Antonio González Iglesias, profesor de Filología Clásica e Indoeuropeo. Un verso de la premiada da título a esta obra dividida en cuatro secciones: serena, clásica, espiritual y viajera, que prácticamente se corresponden con cuatro libros que definen a Atencia, además, cada parte incluye una fotografía de la poeta. Como es habitual en las ediciones críticas que publica Ediciones Universidad de Salamanca con motivo del Premio Reina Sofía, la antología recoge un poema inédito y su manuscrito, en este caso es “In memoriam”. La antología perfila definitivamente a Atencia en la Generación del 50, la acerca al grupo Cántico y a los Novisimos, y la sitúa como clásica en la mejor literatura contemporánea.



Daniel Hernández Ruipérez, rector de la Universidad.

“El vacío que la colma”

La expresión “El vacío que la colma”, utilizada por M^a Victoria Atencia en uno de sus poemas, centró la reflexión del rector Daniel Hernández Ruipérez sobre la galardonada, de la que destacó su capacidad para enlazar su poesía con lo cotidiano, “con sus vivencias y de otras muchas mujeres”, según las palabras utilizadas por el rector que también recordó la huella de San Juan de la Cruz en Atencia. “El monte” fue uno de los poemas elegidos por Ruipérez en su intervención, “en este poema, como en un gen, está prefigurado mucho de los que ha sido su poesía posterior”, explicó y tras recordar una frase de la premiada en la que reconocía que “en poesía lo heroico es borrar”, el rector aseguró: “Su finura y su acierto al borrar, incluso de la memoria, le procurarán en lo venidero un lugar en la de todos”.



José Rodríguez-Spiteri y Palazuelo, pte. de Patrimonio.

“Especial sensibilidad”

“La creación poética supone siempre una intensificación de la existencia, ya que selecciona y economiza lo que la vida tiene de caos y de derroche vital. La especialísima sensibilidad de María Victoria Atencia le ha permitido ofrecernos el regalo de su visión del mundo con la intensidad que requiere la lírica”. Así resumió José Rodríguez-Spiteri y Palazuelo la obra de la premiada y añadió: “Escribe con la inteligencia, pero también con la sensibilidad, la nostalgia, la infancia perdida, con los recuerdos que atesora; con lugares convertidos en lo que Unamuno llamó paisajes del alma”.

Tarde con acento andaluz

La entrega del Premio Reina Sofía supuso un regalo para María Victoria Atencia, que ayer celebró su 83 cumpleaños

R.D.L. | MADRID

CON el repicar de las campanas del Palacio Real comenzó la entrega del XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

De azul, con la elegancia sobria que la caracteriza, Doña Sofía no faltó a la ceremonia celebrada en la majestuosa Sala de las Columnas. A su lado el rector Daniel Hernández Ruipérez y el presidente de Patrimonio Nacional, José Rodríguez Spiteri.

Con su característico recogido y de elegante gris plata vistió María Victoria Atencia en una ocasión tan especial. A su lado su hijo, su nuera y dos nietas, una de ellas un reflejo de su abuela en sus años de juventud.

Por destino del azar, María Victoria Atencia celebró ayer su 83 cumpleaños con familiares y amigos, pero también con los numerosos asistentes que se sumaron a tan entrañable celebración con el gran aplauso que le brindaron al finalizar sus palabras.

La sala se llenó y lo hizo con acento andaluz, aunque no faltaron los salmantinos. En representación del equipo rectoral, las vicerectoras M^a Ángeles Serrano y Cristina Pita, sentadas con Gloria Serrano, esposa del rector, y María Jesús Salorio. Además, por primera vez en este acto como director de Ediciones Universidad de Salamanca estuvo Eduardo Azofra, que conversó amigablemente con Rafael Carrillo, embajador de la UNESCO.

Teresa Fuentes, decana de Traducción y Documentación, el antólogo Juan Antonio González Iglesias, los profesores Miguel Ángel Galán, Eva Martín del Valle y Eusebio Sánchez Blanco tampoco se perdieron esta cita anual al igual que la exvicerectora Noemí Domínguez y el director adjunto de la Oficina del VIII Centenario, Julio Cordero, o el jefe del Servicio de Innovación, Fernando Almaraz.

Pero hubo otras muchas caras conocidas de la Universidad, porque si por algo se caracteriza este premio es porque está abierto a toda la comunidad universitaria y sus familias. Por ello entre los asistentes estaban Francisco Gómez, Mercedes Oliva, Leo Gómez, Estrella García, Ángela Martín, Víctor González, Natalia Merino y Paula Merino, probablemente la más joven de la sala con 12 años.

Entre las caras conocidas, Salvador Sánchez Terán y Víctor García de la Concha, este último miembro del jurado del premio como el galardonado Nuno Judice. Y la sorpresa fue Cristina Rosenvinge con el joven poeta Alejandro Simón.

De nuevo repicaron las campanas. Eran las ocho de la tarde y el acto de entrega del XXIII Premio Reina Sofía de Poesía concluyó. Eso sí, este año con besamanos, bombones y copita de champán.



Vista general del Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid durante la entrega del premio.



Cristina Pita, María Ángeles Serrano, vicerectoras, con Gloria Serrano, María Jesús Salorio y García de la Concha.



Ángela Martín, Víctor González, Natalia y Paula Merino.



La cantante Cristina Rosenvinge con Alejandro Simón.