



El Auditorio Fonseca acoge hoy un concierto y una conferencia sobre la Escuela San Eloy

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Escuela de San Eloy es conocida entre los salmantinos por sus clases de dibujo. Sin embargo, pocos saben que en ella se ofrecieron las primeras clases de música abiertas por igual a hombres y a mujeres. De sus aulas salieron compositores como Tomás Bretón, Sánchez Allú, Felipe Espino o Gerardo Gombau, y su impulso académico fue el germen del conservatorio. Estas y otras cuestiones serán abordadas por Alberto Hernández Mateos, musicólogo de la Fundación Juan March, quien reivindica la importancia del patrimonio documental de la Escuela. Le seguirá un concierto con obras de Martín Sánchez Allú, en el que intervendrá el aclamado pianista Alberto Urroz. Tras debutar en el Carnegie Hall de Nueva York, Urroz ha desarrollado una intensa carrera en festivales y salas de Europa, Asia y América. Fundador y director artístico del Festival Internacional de Música de Mendigorría, está grabando un disco en el que incluirá obras del salmantino Martín Sánchez Allú.

En el recital intervendrá también la soprano salmantina Amparo Mateos, quien se ha formado con artistas como Teresa Loring, Raquel Andueza o María Espada, ha interpretado óperas de Mozart, Bellini o Donizetti y ha actuado como solista en obras como El Mesías de Händel o el Réquiem Alemán de Brahms. En esta ocasión actuará acompañada al piano por Miguel Ángel Caro, profesor del Conservatorio Profesional de Música, quien se ha formado en Budapest con Nagy Péter y en España con maestros como Luca Chiantore.

En esta ocasión, el concierto estará centrado en la música de salón de Sánchez Allú.