



## El grupo británico The Hilliard Ensemble inicia en Salamanca su despedida de los escenarios

J.Á.M. | SALAMANCA

Cuarenta años después de iniciar su andadura y con la vitola de ser una de las mejores agrupaciones vocales de cámara del mundo, el grupo británico The Hilliard Ensemble se despide de los escenarios. Salamanca marcará el inicio de este adiós, que tendrá su gran broche de oro el 20 de diciembre con un concierto final en el Wigmore Hall de Londres. La actuación de Salamanca está programada para las 20:30 horas de hoy en la Capilla del Colegio Fonseca y se enmarca dentro del ciclo "Salamanca Barroca" organizado conjun-

tamente entre la Universidad y el Centro Nacional de Difusión Musical.

Aunque el grueso de su repertorio se centra en la música antigua, especialmente en la música medieval y renacentista, The Hilliard Ensemble se han convertido también en un referente vocal de la música contemporánea. No en vano, son numerosos los compositores que crean para este cuarteto. Este es el caso de David Azurza, que por encargo del Centro Nacional de Difusión Musical ha compuesto una pieza que se estrenará en el concierto de hoy.