



La UMA rinde homenaje a María Victoria Atencia tras el Reina Sofía

● El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández, participó ayer en el acto

Pablo Bujalance MÁLAGA

El pasado viernes, la poeta malagueña María Victoria Atencia recibió el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que convocan la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, de manos de la propia Doña Sofía en el Palacio Real; y ayer, en consecuencia, fue la Universidad de Málaga, de la que Atencia es doctora *honoris causa*, la que rindió a la escritora el necesario tributo, en un acto presidido por la rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, y el rector de la misma Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez. El encuentro, al que asistieron el alcalde, Francisco de la Torre; el delegado de la Junta de Andalucía en Málaga, José Luis Ruiz Espejo; el presidente de la Academia de Bellas Artes de San Telmo, Manuel del Campo; el también doctor *honoris causa* de la UMA Juan Jiménez Aguilar; y diversos poetas, profesores y representantes de la vida cultural y académica malagueña, contó con la participación de dos profesores de Literatura de la UMA (Francisco Ruiz Noguera y Antonio Gómez Yebra), así como otros dos de la Universidad de Salamanca (José Antonio González Iglesias, editor de la antología *El fruto de mi voz*, publicada por la misma institución con motivo de la consecución del premio; y Ma-



JAVIER ALBRIANA

María Victoria Atencia, junto a los rectores Daniel Hernández Ruipérez y Adelaida de la Calle, ayer, en el Rectorado.

ría Ángeles Pérez López, miembro del jurado), que glosaron de manera ilustrativa las claves estéticas y literarias de la poesía de María Victoria Atencia. La misma autora clausuró el acto con una lectura de una selección de sus versos.

Antes, la poeta malagueña agradeció el reconocimiento y afirmó

María Victoria Atencia
Poeta

Me llena de orgullo, especialmente, el carácter universitario de este premio"

que se sentía "llena de orgullo por el carácter universitario del premio". Atencia recordó la recepción del galardón por parte de la Reina Sofía y los actos celebrados durante la semana pasada por la Universidad de Salamanca en los que ella fue protagonista, como un encuentro con jóvenes poetas. Respecto a Málaga, Atencia subrayó que "el homenaje de mi tierra, donde Ortega dijo haber sido emperador de una gota de luz durante su estancia aquí, es el que más emoción me provoca". Adelaida de la Calle subrayó "la feminidad" como una de las características esenciales de la obra de Atencia, para quien recordó la definición que sobre la poeta brindó en su día

Manuel Alcántara: "Una azucena que piensa". Hernández Ruipérez, por su parte, llamó la atención sobre el hecho de que el nombre de Málaga no aparezca en ninguno de los versos de la autora, "cuando sí lo hacen los de otros lugares, y hasta escribió Atencia un libro entero dedicado a Praga". Para el rector, esta "paradoja" se debe "a la contención que evita nombrar lo esencial, lo místico, como lo que representa el nombre de Dios para los judíos". Y citó a Gabriel Celaya al respecto: "Es lo más necesario lo que no tiene nombre".

El Rectorado, donde se celebró el acto, inauguró de paso una exposición sobre los 23 Premios Reina Sofía. Un legado de altura.