LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
09/12/14
Prensa: Diaria
Tirada: 14.936 Ejemplares
Difusión: 12.481 Ejemplares
Cod: 88099384
Página: 15
Sección: LOCAL Valor: 643,00 € Área (cm2): 245,6 Ocupación: 26,39 % Documento: 1/1 Autor: L.G. | SALAMANCA Núm. Lectores: 71000

El piano barroco de Christian Zacharias lleva a Fonseca las obras de Soler, Scarlatti y Bach

El pianista participa hoy en el ciclo Salamanca Barroca con un concierto en solitario bajo el título "Virtuosismo en el teclado"

L.G. | SALAMANCA

Las piezas de los compositores Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach y Antonio Soler se escucharán esta tarde a las 20:30 horas en el Auditorio Fonseca gracias a la ejecución del pianista y director de orquesta alemán Christian Zacharias. El músico es uno de los intérpretes de piano más relevantes de su generación a nivel internacional y entre su amplia discografía como solista cuenta con versiones de referencia de diversos autores, entre ellos Domenico Scarlatti, compositor cuya obra revisitará esta tarde.

El pianista y director de orquesta alemán Christian Zacharias.

Zacharias participa en el ciclo Salamanca Barroca que organiza el Centro Nacional de Difusión Musical y la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, con el apoyo del VIII Centenario y el Servicio de Actividades Culturales. El concierto, que tiene por título "Virtuosismo del teclado" es una revisión del compositor napolitano, al que el pianista alemán enfrenta con la obra del español Antonio Soler.

Este ciclo de la Universidad sobre música barroca se prolongará hasta el mes de febrero con varios conciertos y una serie de clases magistrales impartidas a través de la Academia de Música Antigua.