



# Tributo a la poesía de Atencia

## La ganadora del XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana recibe un homenaje en el Rectorado de la Universidad de Málaga

### CULTURA

IRENE QUIRANTE

✉ cronica@diariosur.es

**MÁLAGA.** El edificio del Rectorado se iluminó con la visita y los versos de la poeta malagueña María Victoria Atencia, a la que se rindió un merecido tributo después de ganar la XXIII edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que convocan la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional. El evento académico que tuvo lugar la semana pasada estuvo presidido por la rectora de la institución, Adelaida de la Calle, y por el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, quien aprovechó la ocasión para resaltar la recurrente presencia de Málaga en los poemas de la galardonada, «aunque su nombre esté clamorosamente ausente».

La autora de la Generación del 50 se des hizo en agradecimientos: «El homenaje de



María Victoria Atencia atiende a la lectura que realiza Adelaida de la Calle. :: sur

**«Me ha llenado de orgullo el sentido universitario del premio»**

mi tierra, donde Ortega dijo haber sido emperador de una gota de luz durante su estancia aquí, es el que más emoción me provoca», destacó Atencia, quien afirmó sentirse «llena de orgullo por el sentido universitario de premio».

Adelaida de la Calle en su intervención subrayó la femineidad que caracteriza el trabajo de la escritora y doctora honoris causa de la Universidad de Málaga, y además rescató las palabras que Manuel Alcántara utilizó para definir

a la malagueña: «Una azucena que piensa».

Al encuentro asistieron familiares, amigos y representantes de la cultura y la sociedad malagueña, entre los que estuvieron el alcalde, Francisco de la Torre; el delegado

de la Junta de Andalucía en Málaga, José Luis Ruiz Espejo; y el doctor honoris causa de la Universidad de Málaga Juan Jiménez Aguilar.

La sesión también contó con la presencia de profesores de ambas universidades, como los escritores y docentes de la UMA, Antonio Gómez Yebra y Fernando Ruiz Noguera. Mientras que el primero pronunció un discurso en el que recordaba multitud de momentos vividos a raíz de su amistad con la poeta, el segundo apuntó algunas características que hacen única la obra de Atencia, entre las que destacó la «singularidad» y la «altura». Fernando Ruiz resaltó que: «Pertenece por cronología a la generación de los 50, sin embargo, la estética y el mundo de su obra se escapan de la estética canónica de ese grupo, y en ocasiones se acerca a los modos de lo que será el lenguaje de la generación siguiente».

Por otro lado, también estuvieron los docentes de la USAL, José Antonio González Iglesias, editor de la antología 'El fruto de mi voz', publicada por la universidad salmantina con motivo de la obtención del premio; y la docente María Ángeles Pérez López, quien formó parte del jurado. Ambos ilustraron las claves estéticas y literarias de la poesía de María Victoria Atencia, e introdujeron la selección de poemas recogidos en el libro, dividido en cuatro partes: 'Serena', 'Clásica', 'Espiritual' y 'Viajera'.

El acto incluyó la inauguración de la exposición 'Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana', que estará en el Rectorado durante el mes de diciembre. La homenajeada cerró el acto con la lectura de una selección de sus versos.