



Elisa Pullara gana el concurso fotográfico del INICO sobre la discapacidad

L.G. | SALAMANCA

Una modelo mira fijamente a la cámara. Lleva un vestido sexy. Nada que no hayamos visto en multitud de ocasiones. Sin embargo la modelo retratada tiene una amputación de parte de un brazo y con la otra mano sujeta la prótesis. Esta imagen representa la normalización más absoluta, no sólo no hay ocultación de la discapacidad, sino que la mujer posa orgullosa tal y como es, discapacidad incluida. Así se puede describir a la obra de la fotógrafa italiana Elisa Pullara, que se ha alzado con el Primer Premio del Concurso de Fotografía Digital del INICO "Las personas con discapacidad en la vida cotidiana".

El jurado ha valorado además del componente artístico, la imagen realista que realza la importancia de los cuidadores. El galardón está dotado con un premio en metálico de 2.000 euros.

El Segundo Premio, de 1.000 euros, ha recaído en "Palpando mi luz", de Luis Carlos Ruíz, y se trata de una fotografía que muestra a una madre dando de comer a su hijo. En cuanto al tercero, de 500 euros, ha sido para "Sexo y discapacidad", de Alejandro Ruíz, por una imagen que sugiere multitud de historias sobre el sexo.