



INVESTIGACIÓN



Los estudiantes podrán elaborar trabajos en los que la etnografía, la lengua o la historia de la Comunidad tienen mucho que decir

F. HERAS

Un proyecto pionero sobre la cultura autóctona regional

«Foro de Identidades»

Universitarios de la Comunidad participan en la iniciativa de la Diputación de Salamanca

ROCÍO BLÁZQUEZ
SALAMANCA

Fomentar a los investigadores emergentes es el fin del Foro de las Identidades de Castilla y León puesto en marcha por el Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca y dirigido a todos los estudiantes de grado y postgrado de las universidades de la Comunidad autónoma. Se trata de un proyecto novedoso «y que no existe en otra parte de España», según destaca el director del Centro, Francisco Blanco, que añade que tiene como objetivo «potenciar la investigación entre los jóvenes» y que en sus dos ediciones anteriores ha tenido «una excelente acogida» por parte de las universidades regionales.

Este tercer Foro, que tiene dos partes, una presencial que se desarrollará el próximo 17 de abril y otra centrada en la publicación de los trabajos, contará por el momento con el respaldo de trabajos de las universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid, aunque también se espera «del resto de los centros, también privados de la

Comunidad» de Castilla y León, explica Francisco Blanco.

Para el director del Instituto salmantino, que es uno de los referentes de cultura tradicional a nivel europeo, se trata de un proyecto «que se ha entendido bastante bien desde el principio, y es muy bueno tanto para los profesores, como para los alumnos que deciden presentar sus trabajos».

La «huella» del patrimonio

Las investigaciones deben versar sobre las identidades de Castilla y León, «un tema muy amplio», según reconoce Blanco, aunque también es consciente de que algunas carreras son más afines al desarrollo de trabajos de estas características, como son las relacionadas con las especialidades de antropología, etnografía, lengua, literatura, geografía o historia, sociología o comunicación, entre otras.

En esta ocasión, el tercer Foro plantea como tema monográfico «Identidad y patrimonio», a propuesta de los participantes de la edición anterior, en la que se abordaron las «Morfologías físicas de la identidad».

Por lo que respecta a la parte presencial,

que se desarrollará en Salamanca el próximo 17 de abril, los alumnos participantes tendrán la oportunidad de exponer públicamente sus trabajos ante otros compañeros y el público en general. Además, el Instituto de las Identidades facilita a los investigadores la publicación de sus trabajos en un volumen especial, que como en el caso de 2013 saldrá a la luz en unas semanas.

Blanco señala que la edición de las investigaciones «es muy importante para los alumnos porque ven sus trabajos publicados y además, eso es muy bueno para su currículum, por lo que quizá es la parte que más les atrae de este proyecto».

Todos los interesados en participar pueden dirigirse al Instituto salmantino, aunque los trabajos deben estar obligatoriamente tutelados por un profesor de alguna de las universidades de Castilla y León que será el que valore la calidad de la investigación y si debe o no presentarse al Foro.

El director del Instituto de las Identidades subraya que en general, los profesores

están siendo muy permeables a esta iniciativa, lo que pasa es «que a veces se hacen trabajos y luego no tienen la calidad suficiente para presentarse».

A pesar de que el proyecto tiene un claro ámbito y objetivo regional, Francisco Blanco no destaca que en años venideros pueda convertirse en nacional con la colaboración de otras instituciones, «aunque primero deberíamos consolidar este planteamiento y luego plantearnos el futuro nacional».



Francisco Blanco, director del Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca