

ANGEL LOZANO HERAS
PROFESOR DE LA USAL Y ESCRITORIDOLATRÍA POR
LA INNOVACIÓN
TECNOLÓGICA

Es de sobra conocido –fuera y dentro de España– que miles de científicos, sociólogos, artistas, becarios en formación, investigadores todos ellos, han denunciado hasta la saciedad la debacle del I+D+i español, con la pésima gestión que de la crisis económica realizó el gobierno del PP estos últimos tres años. Desde Institutos de investigación como el del Cáncer de Salamanca, desde el mismo CSIC, o desde numerosos departamentos investigadores de todas las universidades castellano leonesas, se ha pedido una financiación más estable, más apoyos, más inversión. Nuestros jóvenes talentos manifiestan que se forman científicamente o artísticamente con Másteres, especialidades y experiencias solventes de prácticas, para luego acabar en paro, o en el exilio, o de administrativos, o de camareros en empresas en las que deberían ejercer como profesionales del I+D+i. Los jóvenes investigadores de Castilla y León se «sienten» asfixiados por carecer de ayudas, tanto para pagar sus nóminas como para la adquisición del material de investigación, y ven insuficiente la inversión realizada en I+D+i para 2015 por los gobiernos del PP, nacional y autonómico. «Es una lacra la falta de ayudas institucionales», según el Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas, INICE, en su 30º Encuentro de Jóvenes Investigadores, en noviembre pasado. Y lo peor es que muchísimos de estos jóvenes ven inviable ya el retorno a nuestro país.

Ese es el precio que un país como España debe pagar por la ineficacia del gobierno pepero, al estar atado por decisiones socioeconómicas neoliberales y atrapados por el vampirismo de la Troika.

Hasta el mismo rey Felipe VI criticaba, recientemente en el CSIC, la fuga de jóvenes cerebros –y no tan jóvenes– a causa de la tasa de paro «inaceptable». Esperemos que su discurso no sea solo palabrería barata que lleva el viento para quedar bien. Pero lo sabe el rey y lo sabemos todos: sin I+D+i no hay futuro. Y aquí, en España, se están realizando políticas que alejan a nuestros jóvenes de la formación y del empleo adecuado. El último informe europeo sobre el I+D+i en España ya es para deprimirse para todo el día (o más): estamos en casi la mitad de la media de inversión de la CE; hemos retrocedido 10 años. Y con los numerosos especuladores que pululan por este país, el milagro es que no hayan acabado completamente con el I+D+i.

Esta escasez y austeridad en torno al I+D, son recortes aún más brutales para el eje de Innovación

que no sea tecnológica. Eso sí, la gran maquinaria neoliberal financiera ha inundado los cinco continentes de innovaciones y aplicaciones tecnológicas. Es como si Wall Street y Silicon Valley juntos hubiesen embelesado al mundo. Y es imposible renunciar ya, hoy día, a la magia –con trucos trileros de marketing y de ingeniería financiera muy sofisticada– a la innovación tecnológica en la cotidianidad de nuestras vidas.

La RIS3 de C y L (Estrategia Regional de Investigación e Innovación Inteligente de Castilla León 2014-20 se soporta en tres áreas o ejes de patrón de especialización (Científicas, Tecnológicas y Económicas). Pero se debería añadir a estos ejes, uno más, transversal, que fuera de Innovación (Creatividad y Socio-cultural). Este nuevo eje debe hibridar con los otros tres. Dicen los políticos y los altos funcionarios de la Junta que la RIS3 es una oportunidad para mejorar la política regional de I+D+i y la Sociedad de la Información de Castilla y León. Y añaden, ufanos, que con su puesta en marcha se pretende «fomentar la colaboración multidisciplinar entre agentes generadores de conocimiento y su trasferencias, y también impulsar la cultura de innovación y la creatividad en los ámbitos sociales y económicos». Pues, señores/as de la Junta: ni se ve ni se entiende. El mismo análisis DAFO regional adolece de pautas adecuadas para analizar estos datos. A esa larga mesa del RIS3 le faltan patas porque no se está desarrollando este pivote de la innovación, creatividad y socio cultura. En este eje transversal, la Innovación por ejemplo, va más allá de la mera aplicación tecnológica o innovación en tecnologías.

Nosotros abogamos por una serie de actuaciones, actividades y estrategias, del I+D+i, que se agrupan en torno al arte, ciencia y sociedad, elaborando proyectos creativos e innovadores, abiertos, de manera interdisciplinar y colaborativa. Esto supone un replanteo muy profundo del sistema, pero sin postulados utópicos irrealizables ni posiciones manidas e inmovilistas en torno al emprendimiento y a la innovación. Esta revisión abarca también las pautas para la financiación de los grupos considerados unidades de investigación que no sean meramente científicos.

Y la RIS3 de Castilla y León, ¿hacia dónde apunta; qué eje y qué tipo de Innovación impulsa? Pero, ¿deseamos una sociedad y una universidad, innovadoras, o un I+D+i burocratizado y anquilosado?