LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
19/12/14
Prensa: Diaria
Tirada: 14.936 Ejemplares
Difusión: 12.481 Ejemplares
Cod: 88416008
Página: 19
Sección: LOCAL Valor: 1.101,00 € Área (cm2): 419,4 Ocupación: 45,18 % Documento: 1/1 Autor: J.Á.M. | SALAMANCA Núm. Lectores: 84000

La Catedral recupera el gusto por el canto gregoriano con el estreno de 9 himnos

Las piezas, compuestas por el zamorano Miguel Manzano, se presentan mañana de la mano del Coro de Cámara de la Universidad

J.Á.M. | SALAMANCA

Recuperar la Catedral como referente musical y como espacio destacado para el estreno de nuevas piezas litúrgicas es el objetivo que se ha propuesto el Cabildo catedralicio salmantino con la organización mañana sábado, a las 20 horas, del concierto "Lucernario", una iniciativa arropada también por la Academia de Música Antigua de la Universidad y el Conservatorio Superior de Música y que supondrá el estreno absoluto de nueve himnos litúrgicos compuestos para la ocasión por el zamorano Miguel Manzano.

Las composiciones, que nacen tras el éxito cosechado por el propio Manzano en 2013 con la creación de dos himnos con motivo del V Centenario de la Catedral Nueva, ofrecen, según palabras del propio autor, un recorrido por los tiempos del año litúrgico que se han cantado en el seno de los templos religiosos desde el siglo XII siguiendo el corpus musical del canto gregoriano. "He buscado hacer algo complejo en sonoridad, pero simple en la interpretación, tal y como eran las creaciones de la época", afirmó Miguel Manzano.

En la interpretación de estas creaciones participará el Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca, que se encargará de la parte polifónica, mientras que en el acompañamiento de órgano intervendrán el catedrático de Órgano del Conservatorio Superior, Luis Dalda, así como tres alumnos aventajados de dicha cátedra, Jorge García, Judith H. García y Delia Manzano.

Para el deán de la catedral, Jesús Terradillos, esta iniciativa debe suponer "un paso adelante más" en la recuperación de la música en el interior de las catedrales, especialmente aquella que bebe de las raíces antiguas como es el caso. "Para nosotros es un honor que Miguel Manzano haya elegido Salamanca para su estreno", afirmó Terradillos.

Bernardo García Bernalt, Miguel Manzano, Luis Dalda y Jesús Terradillos, en la sacristía de la Catedral. | GALONGAR

HIMNOS PARA LAUDES Y VÍSPERAS

Los himnos litúrgicos más importantes creados a lo largo de la historia fueron compuestos para ser cantados en el interior de los templos en las horas de laudes y vísperas. "Por eso la fecha cercana a la Navidad es muy oportuna", señaló el director del Coro de Cámara de la Universidad, Bernardo García Bernalt, para quien este concierto es "un canto a la vida". Por su parte, el catedrático de órgano, Luis Dalda, alabó la iniciativa y animó a las instituciones a mantener viva esta llama para que la música regrese al interior de los templos y "recupere el esplendor que nunca debió perder", apostilló.