



La Casa Museo Unamuno prestará sus fondos a la Biblioteca Nacional

El centro dependiente de la Universidad colaborará con “algunas de sus mejores obras” en la muestra “Yo, Miguel de Unamuno” que se montará en Madrid entre junio y septiembre

J.Á.M. | SALAMANCA

Aunque fueron los años 2011 y 2014 los que concentraron el grueso de las actividades vinculadas con el pensador vasco y exrector de la Universidad de Salamanca, Miguel de Unamuno —el primero coincidiendo con el 75 aniversario de su muerte y el segundo vinculado al 150 aniversario de su nacimiento—, lo cierto es que la figura del filósofo y escritor vasco sigue despertando el interés de los expertos y del público en general. Pero también la atención de las instituciones. Tanto es así, que la Biblioteca Nacional prepara para este año en su sede de Madrid una gran exposición sobre la vida y obra de Unamuno. “Yo, Miguel de Unamuno” es el título bajo el que se presenta esta propuesta, donde se buscará ofrecer al público una revisión del fondo del escritor conservado en la propia Biblioteca Nacional. La cita será para los meses de junio a septiembre, según confirma la propia entidad madrileña.

Aunque el proyecto expositivo está aún pendiente de definirse —se está trabajando en la selección de obras—, lo cierto es que la exposición contará con la colaboración especial de la Casa Museo Unamuno, que prestará para esta muestra “algunas de sus mejores obras”, según confirma la directora de la Casa Museo Unamuno, Ana Chaguaceda,



Imagen de la Casa Museo Unamuno durante una de las visitas guiadas al interior de la sede. | ARCHIVO

ceda, consciente de que la muestra será un “importante escaparate nacional e internacional para dar a conocer no sólo los fondos de este centro, sino también la labor que desarrolla. Y es que exponer en Madrid y especialmente en la Biblioteca Nacional es muy importante”, aposti-

lla Chaguaceda.

Además de la Casa Museo, en esta exposición colaborarán también el Servicio de Bibliotecas de la Universidad, bajo la dirección de José Antonio Merlo, así como la Oficina del VIII Centenario, que será el organismo que asuma la coordinación de esta “su-

gerente cooperación” con la Biblioteca Nacional, una entidad que posee algunas obras de Miguel de Unamuno (especialmente primeras ediciones, algunos originales, cartas manuscritas...), pero ni tan abundantes y del calado de las que se conservan en Salamanca.