



El colectivo PantallaGRIS muestra en Fonseca una reflexión irónica sobre la idea de identidad

“Otro Yo” es el título de la propuesta de Cachán y Rodríguez

J.Á.M. | SALAMANCA

El Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca arranca el nuevo año con la muestra titulada “Otro Yo”, una propuesta concebida y resuelta por el colectivo PantallaGRIS en su intento por reflexionar y hacer reflexionar al espectador sobre el concepto de identidad. “Se podría decir que estamos ante una reflexión sobre el individuo como protagonista de los medios de comunicación de masas y de todo lo que conlleva es-

ta situación”, señaló Bárbara Cachán, integrante junto con Adrián Rodríguez de este colectivo.

Pero no es una reflexión cualquiera. Estos dos artistas recurren a la ironía y a la sátira como herramientas para acercar al espectador sus reflexiones y hacerle participe de sus inquietudes. Por eso, las obras que aquí se presentan, con deformaciones aparentemente crueles, se mueven entre lo grotesco, pero sin caer en lo siniestro. “Es una forma de desvelar al es-

pectador los efectos que puede provocar la pérdida de identidad”, aclaró Cachán.

Influenciada por el cine y el cómic, la obra de estos dos artistas está dominada por la impresión digital con difuminado de carboncillo, “que le da a la imagen el carácter siniestro”, subrayó Rodríguez, para quien “este juego de realidad-irrealidad le permite al espectador ver su reflejo agónico, donde no sabe si se encuentra dentro o fuera de la gran pantalla”, anotó.



Pajares, Heras, Bárbara Cachán y Adrián Rodríguez en Fonseca. | BARROSO