LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
12/01/15
Prensa: Diaria
Tirada: 14.936 Ejemplares
Difusión: 12.481 Ejemplares
Cód: 88999307
Página: 12
Sección: LOCAL Valor: 2.324,00 € Área (cm2): 891,0 Ocupación: 95,36 % Documento: 1/1 Autor: R.D.L. Núm. Lectores: 72000

Julio Borrego. DIRECTOR DE LA CÁTEDRA DE ALTOS ESTUDIOS DEL ESPAÑOL

"En 2015 vamos a contar con más presupuesto para revitalizar la Cátedra"

El catedrático de Lengua asumió en 2012 la dirección de uno de los proyectos estrella del Campus de Excelencia. Tras un año con escasos recursos, Borrego confía en impulsar la Cátedra como "instrumento de propaganda"

R.D.L.

CATEDRÁTICO de Lengua Española, académico correspondiente de la Real Academia Española y miembro del grupo de expertos que asesora a Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca en la elaboración de materiales de español, Julio Borrego lleva toda una vida unido a la lengua castellana. Cuando en octubre de 2011 la institución académica puso en marcha la Cátedra de Altos Estudios del Español, este profesor de origen zamorano volvió a arrimar el hombro como director adjunto y un año después, cuando Víctor García de la Concha dejó la dirección para ponerse al frente del Instituto Cervantes, tomó las riendas del proyecto para convertirlo en un instrumento de propaganda de la Universidad, sin embargo, en el pasado año, la falta de fondos ha frenado el desarrollo de la Cátedra. Para 2015, el rector se ha comprometido a su impulso con más presupuesto.

–Hace más de dos años que asumió la dirección de la Cátedra de Altos Estudios del Español, ¿qué balance hace de este periodo?

–El primer año pudimos hacer más cosas porque teníamos más presupuesto, ya que nos financiábamos con parte del dinero del Campus de Excelencia Internacional, pero eso terminó en diciembre de 2013 y el pasado año 2014 hemos tenido una financiación procedente de la Universidad con fondos mucho más escasos, con lo cual hemos podido mantenerla para que no se muera, pero esperamos revitalizarla en 2015 porque, como ha dicho el rector en el pasado Claustro, va a haber un presupuesto un poco más abundante para ella, así que esperamos poder hacer algo más. El dinero no da la felicidad pero ayuda.

–¿Ha comentado en alguna ocasión que quería que la Cátedra fuese un instrumento de propaganda, ¿lo está consiguiendo?

–Sí, esa es la idea, que tenga una resonancia que haga que Salamanca suene. La internacionalización es muy importante, el Rectorado está empeñado en ello, así que cualquier cosa que nos ayude es buena.

–¿Cómo se puede conseguir eso a través de la Cátedra?

–Fundamentalmente a través de eso que llaman captación de talento, que fue en lo que más incidimos el año que tuvimos más presupuesto. Entonces hicimos una convocatoria internacional para que vinieran una serie de doctores recién titulados. Vinieron ocho personas, cuatro dedicados a lengua y cuatro a literatura, y estuvieron trabajando un trimestre entero y al final hicieron un trabajo, que era una de las condiciones, para su publicación a nivel internacional. También tuvimos dos ilustres catedráticos visitantes procedentes de Estados Unidos, de Lengua y Literatura. Eso es lo que ayuda a que la cátedra se conozca y, sobre todo, que se conozca a la Universidad de Salamanca.

–¿En 2015 se retomarán esos programas?

–Pues depende de la cantidad de dinero que tengamos porque es caro, ya que lo ideal es que estén aquí por lo menos un mes y con unas condiciones que hagan atractivo que vengan. También querríamos repetir la idea de los posdoctores.

–¿Y cuándo se ven los frutos de ese tipo de actividades?

–Se ven tiempo después, porque ellos hablan de su estancia en Salamanca y cuando empiezan a publicar sus trabajos señalan que el estudio se realizó durante su estancia en la Universidad, bajo el amparo de la Cátedra de Altos Estudios. Y la idea es que publiquen en revistas de prestigio.

–Parece que lo que ha planteado el rector es incluir la financiación de la Cátedra en el plan de excelencia PAIDEI ¿no?

–Sí, lo dijo el rector, así que yo lo espero.

–¿Y no se plantean conseguir financiación externa?

–Se puede intentar pero no sé, lo veo difícil. Yo cuento con un consejo asesor, así que en este mes, cuando sepamos el presupuesto con el que contará la Cátedra, les pediré propuestas con el fin también de tener una colaboración más estrecha con la academia y con el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Y el Cervantes, claro, más estando Víctor García de la Concha.

–¿Y algún otro proyecto nuevo para el futuro?

–Estamos colaborando con Cursos Internacionales para la elaboración de materiales. Hay mucho por hacer en ese terreno, sobre todo para poner en pie todo lo que tiene que ver con formación "on-line". No es algo específico de la Cátedra, pero colaboramos dando asesoramiento, y si podemos, también proporcionaremos recursos económicos, además hemos formado personal que ya está trabajando con ellos y vamos a intentar dar becas de formación para recién graduados del máster de enseñanza de español, de forma que nos echen una mano durante un tiempo y a la vez se vayan formando.

–¿Así que en el campo del español aún tenemos trabajo?

–Hay mucho, mucho que hacer. Además, me parece una buena fuente para la creación de puestos de trabajo. Si consiguiéramos hacer cursos "on-line" que necesitaran tutorías, podríamos conseguir más puestos de trabajo.

–Desde la Cátedra han intentado contar con la colaboración de Mario Vargas Llosa en varias ocasiones. ¿Lo intentarán de nuevo con motivo de su honoris causa?

–Se barajó la posibilidad de que viniera en alguna ocasión, pero finalmente no pudo ser porque estaba con una gira programada por Iberoamérica, así que no encontramos un hueco en la agenda para conseguir que viniera. Cuando venga para el honoris volveremos a intentar hablar con él para ver si conseguimos que, como dicen en Iberoamérica, "nos colabore un poquito".

–Entre las actividades de la Cátedra destacan las conferencias, ¿han funcionado bien?

–Sí, unas mejor que otras. Tenemos fundamentalmente dos ciclos: uno dedicado a una minoría sobre "Gramática desde la Cátedra" y otro de "Planificación Lingüística", que está más de moda porque tiene que ver con las variedades del español. Pero si viene otro especialista que no es de ninguno de los dos ámbitos, igualmente planteamos una conferencia.

Un trabajador del español

Así se le puede considerar a Julio Borrego, catedrático de Lengua Española de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. En la actualidad, forma parte del equipo de profesores que asesora a Cursos Internacionales en el desarrollo de nuevos materiales para la enseñanza del castellano a extranjeros. En sus primeros años fue él quien, junto a otros profesores de la Facultad de Filología, elaboró los primeros recursos para el aprendizaje de la lengua de Cervantes. Además, ha colaborado con la Real Academia de la Lengua Española en la creación del manual de la Nueva Gramática. Hace dos años recibió el Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y las Humanidades 2012, que otorga la Junta.

"Vamos a intentar dar becas de formación para recién graduados del máster de enseñanza de español para extranjeros"

"Hay mucho por hacer en la elaboración de materiales, sobre todo para poner en pie lo que tiene que ver con la formación on-line"

El profesor Julio Borrego posa en la puerta de la sede de la Cátedra de Altos Estudios del Español. | BARROSO