



Plácido Domingo (derecha) es investido doctor honoris causa

D. ARRANZ

Doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca

Plácido Domingo: «La música debe ser obligatoria en los colegios»

NUNCHI PRIETO SALAMANCA

El tenor Plácido Domingo (Madrid, 1941), que ayer fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca, defendió en su discurso, que pronunció ante un abarrotado Paraninfo, la enseñanza de la música en todos los niveles educativos porque la considera «pilar fundamental en la formación integral del ser humano». «Cuando la música apasiona, estremece, conmueve, inspira, emociona, acerca lo distante, tonifica los recuerdos, llena nuestros días de júbilo y dicha y, como Cervantes dijera, "compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos", es porque en ella residen el espíritu, el alma, el sentimiento y el carácter», subrayó Domingo, para quien la música es «la ciencia y el arte

unidos» y, especialmente, la ópera, a la que definió como «la obra de arte total».

Reconoció considerarla como «el arte de las emociones en general» y, en su caso particular, como «motor del entusiasmo y la pasión» que le mueve cada día «a seguir estudiando nuevos papeles, a seguir aprendiendo», a seguir sintiéndose un privilegiado «por poder, a través de la voz o empuñando la batuta al frente de una orquesta, hacer felices a otras personas».

Previamente a la ceremonia de investidura, y a preguntas de los periodistas, el tenor abogó por «tener cuidado» y «no ser exagerado» ante la implantación del IVA cultural por el daño que se puede propiciar tanto al espectáculo como al espectador. También



expresó un deseo: «Me gustaría que la música fuera obligatoria en todos los colegios desde pequeños, porque aprenderán lo que es la música. Se les puede enseñar de forma divertida y crear un público muy necesario para que este arte que lleva más de 400 años siga cada día con mayor fuerza».

El tenor manifestó que la intendente del Palau de las Arts de Valencia, Helga Schmidt, «tendrá que aclarar» un supuesto cobro de comisiones de patrocinadores por un valor superior a los 500.000 euros entre 2008 y 2012, si se confirman los hechos denunciados por la prensa. Plácido Domingo, que acaba de interpretar en Valencia la zarzuela «Luisa Fernanda» y de dirigir la ópera «Manon Lescaut», insistió en que la intendente del Palau de las Arts cobra «muy poco» como sueldo y dijo no entender «de dónde puede salir ese dinero», ni que «se cobren comisiones en ese puesto»: «Yo soy director de la Ópera de Los Ángeles y no veo la presencia de ningún tipo de comisión».