



Plácido Domingo pide un IVA cultural "que no sea exagerado"

► El tenor, investido ayer doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca, anhela más música en las aulas

EFE SALAMANCA

El tenor español **Plácido Domingo** pidió ayer al Gobierno que el IVA cultural "no sea exagerado", tanto para preservar a los espectadores de posibles perjuicios como para evitar que los espectadores se alejen de los escenarios por el precio de las localidades.

"Sin ánimo de ser crítico", en declaraciones a los periodistas antes de ser investido doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca, Domingo (Madrid, 1941) explicó que, sobre la implantación del IVA cultural, situado en el 21 por ciento, "hay que tener cuidado, no se puede exagerar", por el daño que se puede propinar al espectáculo.

Plácido Domingo recibió, ante un Paraninfo de la Universidad de Salamanca repleto, el doctorado honoris causa por su "personalidad polifacética y fructífera", como destacó durante la "laudatio" su

padrino académico, el profesor **José Máximo Leza**.

Minutos antes de su investidura, el tenor mostró ante los periodistas su satisfacción por recibir este premio "de la universidad más antigua en lengua española y una de las cuatro más antiguas de Europa".

Y preguntado sobre el IVA cultural, también ha ofrecido su visión más conciliadora al expresar su deseo de que sea modificado a la baja. "El teatro ha bajado en espectadores, la gente no ha podido ir a los espectáculos y, aunque el IVA tiene un porqué, no se puede exagerar, porque el espectáculo puede sufrir daño", insistió.

También exhibió optimismo al opinar sobre la situación que se vive en España, ya que "estamos en un momento mejor, porque la economía comienza a ir hacia arriba", aunque reconoció que "otros países se han recuperado antes".

Plácido Domingo lanzó una propuesta para que la música "sea obligatoria en todos los colegios", para que los niños la aprendan teniendo en cuenta, además, que se puede enseñar "de forma



Plácido Domingo, en su investidura honoris causa en Salamanca. EFE

divertida".

Minutos más tarde, y en el acto de investidura, el tenor abogó para que la música "esté en las aulas y en la universidad", ya que es "el pilar fundamental en la formación integral del ser humano".

En su opinión, "la ciencia y el arte están unidos en la música", y reivindicó la "formación del espíritu", sobre todo en un momento en el que "se da tanta importancia a la formación técnica y científica, olvidándose del espíritu".

El tenor indicó que este galardón "no es un acto de reivindicación de la música", porque en la universidad "la música existe, como en la vida".

"Es un diluvio de sonidos que nos llegan al alma, que nos hacen vivir y que llevamos todos los se-

res humanos", definió.

Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, **Daniel Hernández Ruipérez**, aseguró que Plácido Domingo "es incommensurable" y, en palabras de **Antonio Machado**, definió al tenor: "Es, en el buen sentido de la palabra, bueno".

El profesor de Música de la Universidad de Salamanca y padrino del doctorando, **José Máximo Leza**, añadió que se trata, "sin duda, del mejor embajador cultural español ante el mundo".

Y el tenor concluyó su comparecencia con un momento musical, una parte de la ópera de **Verdi** *La forza del destino*, en la que habla de Salamanca: "Lo vuoi saper? Ecco l'istoria mia. Son Perea, son ricco d'onore, Baccelliere mi fe Salamanca".