



# Plácido Domingo adorna su investidura interpretando un aria de Verdi

El tenor recibe emocionado el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Salamanca y aprovecha para denunciar el daño que el 21% de IVA cultural causa a las artes escénicas

:: RICARDO RÁBADE

**SALAMANCA.** Un emocionado Plácido Domingo recibió ayer el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Salamanca, en el transcurso de un solemne acto académico que abarrotó de público el Paraninfo de las Escuelas Mayores. El tenor destacó que la música es un «pilar fundamental en la formación integral del ser humano» y se mostró orgulloso de recibir la preciada distinción, concedido por el casi ocho veces centenario Estudio salmantino. Su esposa y sus hijos le arroparon durante la investidura, que se desarrolló siguiendo el protocolo ritual en latín que marca la tradición académica para este tipo de acontecimientos.

Plácido Domingo aprovechó para clamar contra el «daño» que puede generar el 21% de IVA cultural a los espectáculos teatrales y operísticos, ya que podría «alejar» al público de los mismos, igual que sucedió con el cine. «Hay que tener cuidado», advirtió el tenor, quien abogó por «no exagerar» esta carga impositiva para no generar más daño al deteriorado sector cultural.

En declaraciones a los medios momentos antes de la investidura, y tras confesar su «felicidad, orgullo y admiración» por ser investido Honoris Causa, lanzó un mensaje reivindicativo en favor de la música, dado que constituye una materia «primordial», que también tiene presencia docente en las universidades. Igualmente se mostró partidario de que la música se incluya como una asignatura obligatoria en los colegios, con el fin de dar continuidad a una disciplina artística que atesora «más de 400 años» de fértil presencia en el tejido educativo.

En su discurso de investidura proclamó que la música es un «diluvio de sonidos», que es capaz de llegar al alma de cualquier persona. En este sentido, consideró que todas las personas la llevan dentro y, en su caso particular, confesó que no puede pasar «un solo día» sin involucrarse en ella. También recaló que la música es «un pilar fundamental en la formación integral del ser humano» e interpretó durante unos segundos un pasaje de una ópera de Verdi, que entusiasmó al público. Respecto a sus proyectos inmediatos, Plácido Domingo adelantó algunos de sus próximos compromisos, que incluyen conciertos en Leipzig, Estambul, Berlín y New York, entre otros.

Al hilo de la actualidad y a preguntas de los periodistas, el tenor se refirió también a las supuestas comisiones cobradas por la intendente del Palau de les Arts de Valencia, Helga Schmidt. Domingo indicó que su colega tendrá que «aclarar» de donde



José Máximo Leza, padrino académico de Plácido Domingo, le impone el birrete durante la ceremonia celebrada en el Paraninfo. :: ALMEIDA

salió ese dinero, aunque defendió su gestión y recaló que su sueldo es «bajo». También remarcó que él es director de la Ópera de Los Angeles y que cobra un sueldo por ello, pero eso no implica comisión alguna.

Previamente a la imposición de las insignias doctorales, el padrino y profesor de Ciencias e Historia de la Música, José Máximo Leza, definió al nuevo doctorado como «uno de los más grandes artistas internacionales, que ha logrado mediante la melodía y el canto llegar a millones de personas de todas las culturas haciéndoles disfrutar de bellezas, sentimientos y mensajes que solo la música es capaz de ofrecer».

**El artista propuso que la música sea una asignatura obligatoria en los colegios desde los primeros años**

Leza ensalzó no solo la faceta como cantante operístico de Plácido Domingo, sino que reconoció también su liderazgo como director de orquesta y en la dirección artística de «importantes» teatros operísticos.

## Méritos

«Sus virtudes musicales no solo estrriban en un timbre cálido, un instrumento intenso y refinado a la vez o en una tesitura lograda con talento y trabajo de atleta, sino en su capacidad de empatizar con el público gracias a una expresividad y una entrega que se perciben de inmediato y de las que emana una honestidad y generosidad profesional y humana pocas veces igualadas en el campo de la lírica», indicó el padrino en su elogio del nuevo doctor.

Con la interpretación del 'Gaudemus igitur', a cargo del coro de la Usal, culminó la incorporación al Claustro de Doctores de Plácido Domingo, que nació a partir de una propuesta iniciada en el departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

«Lo tiene todo para ser un divo, menos el divismo»

:: R. R.

**SALAMANCA.** El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, recordó en su intervención cómo «tan solo 36 años después de su constitución en 1218, Alfonso X El Sabio dotó al Estudio General de Salamanca de «una de las primeras cátedras de música creadas en el mundo». Por lo tanto, añadió el rector, el acto celebrado ayer en el Paraninfo se enmarca en una «antigua tradición», ya que Plácido Domingo encarna como pocos «el hálito de vida que revelan y transmiten la música y el canto».

No acabaron ahí los halagos que Hernández Ruipérez dispensó al nuevo Doctor, ya que «lo tiene todo para ser un divo salvo aquello que suele llamarse divismo», y resaltó que «no precisa que nadie le re-

cuerde que es humano, pues otorga a todos el mismo respeto y la misma calidez, ya hable con un joven estudiante, un aficionado anónimo o un jefe de Estado».

Una dimensión «inconmensurable» según el rector, que aludió a los conocidos versos de Machado para definir la esencia de Plácido Domingo, «es, en el buen sentido de la palabra, bueno». Halagos que no llegan por vez primera, como también apuntó Ruipérez, ya que el tenor ha sido reconocido por todo el mundo. Incluso en España, «donde a veces es más difícil», el artista ha sido «extraordinariamente valorado», pese a «alguna sombra de polémica», dijo en irónica referencia a la interpretación que el cantante hizo del himno del centenario del Real Madrid.