



El tenor español Plácido Domingo pidió ayer al Gobierno que el IVA cultural «no sea exagerado», tanto para preservar a los espectáculos de posibles perjuicios como para evitar que los espectadores se alejen de los escenarios por el precio de las localidades, una petición que realizó minutos antes de ser investido doctor «honoris causa» por la Universidad de Salamanca.

Plácido Domingo reivindica menos IVA

El tenor reclama una tasa cultural más baja para evitar que los espectadores se alejen de los escenarios al ser investido doctor «honoris causa» por la Universidad de Salamanca

Salamanca, Ical/Efe

El tenor español Plácido Domingo advirtió ayer en Salamanca del «daño» que puede hacer el IVA cultural a los espectáculos teatrales y operísticos, porque en su opinión podría «alejar» al público de los mismos.

Domingo, que fue investido ayer como doctor «honoris causa» por la Universidad de Salamanca, Usal, defendió la importancia de «tener cuidado» con esta cuestión y aunque reconoció que el IVA «tiene su porqué», abogó por «no exagerar» para evitar el daño a la cultura. Por ese motivo, manifestó su interés porque en el futuro se mejoren las nuevas regulaciones al respecto.

En cuanto a su nombramiento como doctor «honoris causa», Domingo confesó sentir «felicidad, orgullo y emoción» y recordó que se reconoce un ámbito, como es el de la música, que es «primordial» en la vida y que también está presente en las universidades.

Esta materia, defendió que debe ser algo que se enseñe desde edades tempranas y apostó porque se haga en las escuelas de forma «obligatoria», no porque los niños vayan a ser músicos, sino porque aprenderán lo que es la música y se creará un público «muy necesario» para este arte que lleva «más de 400 años», a través de la educación.

La música, añadió, es métrica, contiene matemáticas y es a la vez un «diluvio» de sonidos que llega al «alma» y que hace a las personas «vivir». Así, afirmó



Aplausos para Plácido Domingo tras ser investido doctor «honoris causa». | FOTO Ical

El artista defiende que la música se enseñe desde edades tempranas

que todos los seres humanos la llevan dentro y en su caso, manifestó que no puede pasar ni un solo día de su vida sin «involucrarse» en ella. La ceremonia de investidura fue presidida por el rector, Daniel Hernández Ruipé-

rez, y se desarrolló conforme al antiguo ceremonial en latín. Dicha distinción fue presentada por el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal y aprobada por el Claustro de Doctores de la Universidad de Salamanca durante la sesión celebrada el 29 de mayo de 2013.

El profesor José Máximo Leza, fue quien actuó como padrino del nuevo doctor y justificó la candidatura por la «brillante trayectoria y dedicación» de Plácido Domingo a la difusión de la

cultura española. Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, dijo que Domingo «es incommensurable» y, en palabras de Antonio Machado, ha definido al tenor: «Es, en el buen sentido de la palabra, bueno». Y el tenor ha concluido su comparecencia con un momento musical, una parte de la ópera de Verdi «La forza del destino», en la que habla de Salamanca: «Lo vuoi saper? Ecco l'istoria mia. Son Pereda, son ricco d'onore, Baccelliere mi fe Salamanca».