

# LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 14 DE ENERO DE 2015.

Año XCIII. Nº 30.653 D.L.S. 3-1958

PRECIO: 1,30 €



**CARTEL PARA LA MATANZA**  
La jornada inaugural de la cita guijuelense contará el 31 de enero con César Lumbreras y El Viti entre otros personajes conocidos  
Página 26

**Habitaciones por horas para Avenida**  
DEPORTES Páginas 44 y 45



## Sacyl penaliza al Hospital con la plantilla más recortada

Sanidad pasará mañana el último trámite para la reordenación hospitalaria que rebaja en 91 plazas el plantel del Complejo Asistencial de Salamanca, pese a que su espera quirúrgica se ha disparado un 71% desde 2011 **SANIDAD** Páginas 2 y 3

La cifra de empresas con empleados sube por primera vez desde 2007

Salamanca acumula un dato positivo más en el mercado laboral. Por primera vez desde 2007, el número de empresas con trabajadores por cuenta ajena subió en la provincia salmantina, hasta llegar a los 10.090 a final de 2014. Son 518 más que un año antes, el mayor incremento anual registrado por el Ministerio de Empleo desde que comenzó la serie histórica.  
Página 11

## El VIII Centenario, en el origen del conflicto entre las universidades

El interés de la Universidad Pontificia de Salamanca por "apropiarse" de la celebración del VIII Centenario de la institución académica salmantina parece estar en el origen del conflicto entre las dos universidades de la ciudad. Así lo asegura el decano de la Facultad de Filología que, además, apunta a que la Pontificia busca que se confunda a las dos universidades tanto en el VIII Centenario como en los cursos de extranjeros.  
Página 10



## Compromiso con la fachada universitaria

El director de la fusionada Fundación Santa María la Real del Patrimonio garantiza que rehabilitarán la portada aunque reconoce que no tienen financiación  
Página 7

## Un niño de 14 años regresa a su casa de Garrido tras 2 días desaparecido

Página 47

## Un honoris causa musical

Plácido Domingo recibió ayer el título de doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca en una ceremonia en la que el tenor español defendió el papel de la música como parte de la formación integral de las personas. Su padrino en una ocasión tan especial fue el profesor de Didáctica de la Música José Máximo Leza, y presidió el acto el rector Daniel Hernández Ruipérez. Y no faltó la música, Plácido Domingo regaló a los asistentes un verso cantado de una obra de Verdi. | OSCAR GARCÍA  
Páginas 8 y 9

## López Simón abre el curso taurino en Valero



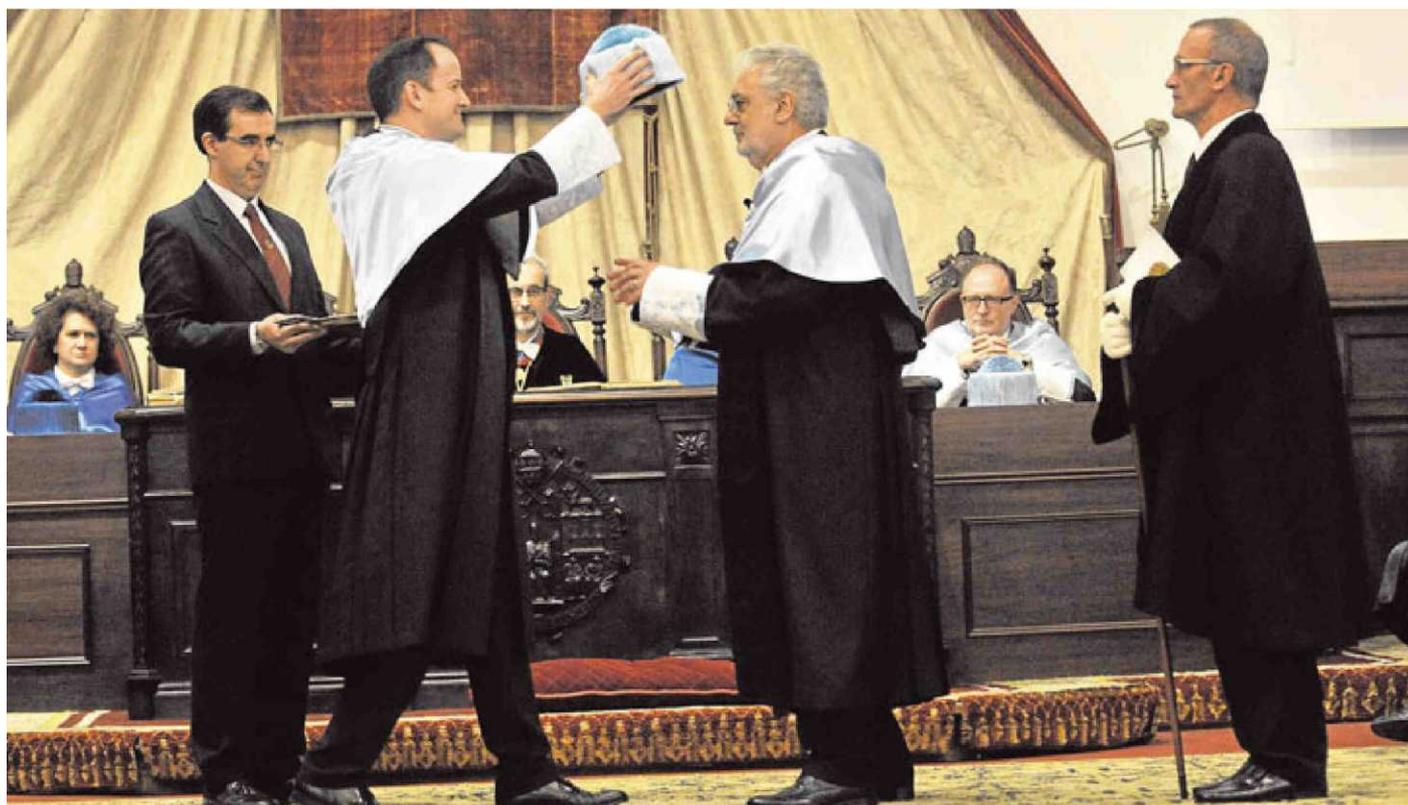
El tradicional festival tendrá lugar el 31 de enero con reses de Matilla  
Cuadernillo

## Guijuelo busca de forma urgente trabajadores para la campaña

La industria cárnica salmantina, concentrada sobre todo en Guijuelo y su comarca, busca desesperadamente trabajadores para poder hacer frente al anticipo de la campaña de bellota, que hace que ahora se sacrifiquen 6.000 cerdos diarios.  
Página 32

### HOY, 56 PÁGINAS

SALAMANCA	2	ECONOMÍA	36
OPINIÓN	4	EXTRANJERO	37
AGENDA	20	SOCIEDAD	39
PROVINCIA	22	DEPORTES	41
TOROS	27	SUCESOS	46
CAMPO	32	TELEVISIÓN	51
CASTILLA Y LEÓN	33	CARTELERIA	53
NACIONAL	34	EL TIEMPO	55



Momento en el que el padrino, José Máximo Leza, impone el birrete de doctor a Plácido Domingo en presencia del rector Daniel Hernández Ruipérez. | FOTOS: BARROSO

# Plácido Domingo defiende la música como un 'pilar fundamental' de la formación integral

El tenor madrileño sorprendió al público al finalizar su intervención como doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca cantando un verso de una ópera de Verdi

R.D.L. | SALAMANCA

Feliz, emocionado y satisfecho. Así reconocía sentirse Plácido Domingo Embil al recibir el título de doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca. "Me produce como español —de cuna, ejercicio y corazón— tal emoción que me resulta muy difícil expresar, con el nivel que estos muros requieren, el sentimiento de profunda gratitud que me embarga", explicó el tenor y director de orquesta español en sus primeras palabras ante los numerosos asistentes al acto de investidura en el Paraninfo de la Universidad salmantina.

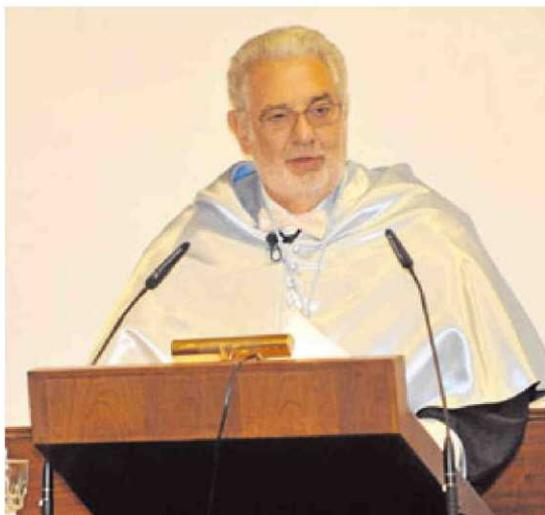
Y añadió: "Saber que por este Paraninfo han pasado y sentado Catedra hombres de la talla de Fray Luis de León, Santa Teresa, San Juan de la Cruz, Beatriz Galindo, Fernando de Rojas, Nebrija, Calderón de la Barca, Unamuno o nuestro admirado Adolfo Suárez impone, a pesar de estar acostumbrado a pisar los escenarios, lo indescible... pero estamos en Salamanca, en el corazón de España y sus gentes se caracterizan por su magnanimidad, su tenacidad, su apasionado y vehemente espíritu, de modo que, como dirían en el campo charro: Vamos a lidiar este toro, en corto y por derecho".

Tras los elogios a Salamanca y

su Universidad, Plácido Domingo aprovechó su discurso como nuevo doctor para defender la música como parte esencial de la educación del espíritu. "Considero la música, en las aulas primero y en la Universidad después, un pilar fundamental en la formación integral del ser humano", reconoció.

"La ciencia y el arte unidos, eso es para mí la música... y dentro de la música, la ópera", afirmó para a continuación recordar las palabras de Wagner en las que hablaba de la ópera como "obra de arte total". "Puede parecer exagerado o pretencioso pero una representación de ópera es una obra de arte en la que, en armoniosa y eufórica mixtura, compositores, escritores, poetas, músicos, cantantes, bailarines, coreógrafos, escenógrafos, pintores, técnicos de luz, decoradores, sastres... crean y se realizan; todas las artes tienen ella cabida", insistió.

Domingo aseguró que la ópera es la pasión que le mueve cada día y se mostró convencido de la capacidad de la música para hacer felices a las personas. Por eso, uno de los proyectos en los que el tenor promueve desde hace dos décadas es "Operalia", un concurso que, recordó, está dando a conocer alas nuevas figuras de la música.



El tenor madrileño, durante su discurso en el estudio salmantino.

Plácido Domingo pronunció estas palabras tras recibir las insignias —birrete, anillo y libro— que le acreditan como doctor durante la ceremonia celebrada en latín en la que no faltó la música. Y es que el nuevo doctor terminó su discurso como mejor sabe: can-

tando. Plácido Domingo regaló al concurrido auditorio del Paraninfo un verso de la ópera de Verdi "La fuerza del destino" en la que uno de sus personajes se hace pasar por estudiante de Salamanca. Los asistentes le respondieron con un largo aplauso.

**Laudatio.** La Universidad de Salamanca ha incorporado al prestigioso tenor español a su claustro de doctores como reconocimiento a la brillante trayectoria que repasa brevemente su padrino, José Máximo Leza, profesor de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, que destacó, según sus palabras, "la incansable curiosidad intelectual y artística" de Domingo que le he llevado a explorar nuevos territorios, resaltando su labor humanitaria.

Por su parte, el rector Daniel Hernández Ruipérez recordó que la relación que la Universidad de Salamanca mantiene con la música se remonta a sus orígenes, cuando a los 36 años de la creación de la institución académica Alfonso X la dotó de una de las primeras cátedras de música del mundo. En cuanto al nuevo doctor, Ruipérez le retrató como "incommensurable" y afirmó, aludiendo al final de la ópera "Manon Lescaut": "Doctor Plácido Domingo, quienes aquí estamos pasaremos, pero la admiración que hoy le expresamos vivirá mientras haya personas que disfruten escuchando cómo un alma da la vida a una partitura prestándole su aliento". "Universitas Studii Salamantini! Vitor!", finalizó el rector.



Los marqueses de Santa Cruz, los marqueses de Benamejí y el doctor Barraquer, sentados en la primera fila del Paraninfo de las Escuelas Mayores.

## El tenor pide a Helga Schmidt que aclare el cobro de comisiones en el Palacio de las Artes

Domingo se manifestó extrañado por las informaciones que acusan a la intendente del cobro irregular de 500.000 euros

R.D.L. | SALAMANCA

El tenor español Plácido Domingo reclamó ayer a la intendente del palacio de las Artes de Valencia, Helga Schmidt, que aclare el cobro de comisiones por un valor superior a los 500.000 euros entre 2008 y 2012, según ha publicado el periódico "El Mundo".

Domingo se mostró extrañado por las supuestas comisiones. "¿Cómo se pueden conseguir esas cantidades cuando en el Palau no entra mucho dinero, desde Madrid se disminuye la aportación y no han aumentado las funciones?", se preguntó el cantante, con un caché de un millón de euros, que el pasado 9 de diciembre inauguró la temporada de ópera del recinto valenciano con una versión de "Manon Lescaut", de Giacomo Puccini.

Además, en defensa de la intendente, el tenor insistió en que Schmidt cobraba "muy poco" ya que se tuvo que bajar el sueldo con la llegada del nuevo presidente de la Generalidad de Valencia, Alberto Fabra, porque "cobraba más que él".

Plácido Domingo hizo estas declaraciones durante su comparecencia ante los medios de comunicación minutos antes de ser investido doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca. También habló sobre el IVA

cultural: "Sin ánimo de ser crítico, hay que tener cuidado con el IVA, no se puede exagerar", pidió y explicó que hubo un momento en el que los altos precios de las entradas por el IVA cultural provocaron un descenso de público en los teatros. "Se le hizo daño",

**Plácido Domingo se muestra dispuesto a regresar a Salamanca con motivo de la conmemoración del Octavo Centenario**

reconoció.

El tenor español también manifestó su optimismo por la evolución del país: "España se está internacionalizando pero aún no se nos conoce tanto como a otros países", reconoció, y para restar importancia a los problemas económicos de España aseguró: "Todos los países tienen sus problemas".

En cuanto a una posible actuación en Salamanca, Domingo se mostró dispuesto a regresar a la ciudad y no cerró las puertas a participar en el VIII Centenario. "Tenemos que pensar en ello desde ahora", afirmó.



Plácido y Álvaro Domingo, Marta Ornelas (mujer del tenor), Federico Morán, Alfonso Fernández Mañueco, Ramiro Ruiz Medrano y Soledad Becerril.

## Ceremonia de renombres

Numerosos familiares acompañaron a Plácido Domingo, entre ellos su mujer y dos de sus hijos

R.D.L. | SALAMANCA

**L**A presencia de Plácido Domingo en Salamanca despertó ayer una gran expectación entre los trabajadores de la Universidad y los viandantes que no dudaron en hacerse una foto con el tenor a su llegada al Patio de Escuelas Menores.

Domingo llegó acompañado de su mujer Marta Ornelas y de dos de sus hijos, Álvaro y Plácido, que siguieron emocionados la ceremonia de investidura. Pero estos no fueron los únicos familiares, otra decena de personas completaban la lista de parientes que viajaron a Salamanca para vivir en primera persona el acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad.

Y por la amistad que les une con el tenor, no faltaron algunos nombres destacados como el de los marqueses de Benamejí, los marqueses de Santa Cruz o el doc-



Plácido Domingo firma un autógrafo a su llegada a Salamanca.

tor Barraquer:

Además, la investidura como doctor honoris causa de Plácido Domingo contó con la presencia de la mayor parte de las autoridades locales y provinciales vinculadas a la Universidad de Salamanca, así como nacionales, como el

caso de la Defensora del Pueblo, Soledad Becerril, y del secretario general de Universidades, Federico Morán, en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y el director del Cervantes, Víctor García de la Concha.