



Alemania y Austria “reviven” en Salamanca los horrores del siglo XX y su apuesta de futuro

A través de tres exposiciones muestran una retrospectiva de Europa

J.Á.M. | SALAMANCA

Bajo el título “Sociedad y cultura en la era de los extremos”, las embajadas de Alemania y Austria, en colaboración con la Universidad y la Escuela de Idiomas, han organizado en Salamanca un sugerente programa de actividades que no tiene otra finalidad que provocar una reflexión sobre los grandes horrores del siglo XX sufridos en Europa y su apuesta de futuro. Para ello, ha organizado tres exposiciones en las que se detallan los principales acontecimientos europeos del pasado siglo, un ciclo de conferencias y otro de cine.

“Queramos o no, el mundo de ayer sigue hoy día vigente de algún modo”, señaló Alexander Ehrlich-Adam, ministro de la Embajada de Austria en Madrid, para quien el arranque del siglo XX fue una época “muy fructífera y realmente fascinante” que se vio truncada con la Primera Guerra Mundial. Aun así, el siglo XX fue la era de los extremos, con épocas de libertad junto a otras de auténtica tiranía. “Y es que una falta de comunicación entre diplomáticos puede llevar al mundo entero al abismo”, subrayó Peter Platte, consejero de Cultura de la Embajada de Alemania en España, consciente de que solo a través de “la comprensión mutua” se pueden evitar los conflictos. “Hoy así



Peter Platte, Vicente González, Carmen Fernández y Alexander Ehrlich-Adam, en el Aula Magna de la Facultad de Filología. | BARROSO

EL DETALLE

Junto a las actividades académicas, el programa incluye también tres exposiciones hasta el 6 de febrero. “100 años del jinete azul” es el título de la muestra que se exhibe en la Escuela de Idiomas, mientras que Geografía acoge “Calma agitada antes de la tormenta” y “Dictadura y democracia en la era de los extremos”.

lo vemos, pues antiguos enemigos luchan de forma pacífica para alcanzar soluciones conjuntamente”, apostilló Platte.

Por su parte, la vicerrectora de Docencia, Carmen Fernández, alabó este programa y apeló al espíritu crítico “siempre alerta” de los universitarios para denunciar las injusticias. “Por tanto, esta propuesta no puede ni debe ser un mero adorno cultural, sino una ocasión para reflexionar sobre los hechos que condujeron a los horrores del siglo XX”, resaltó.