LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
22/01/15
Prensa: Diaria
Tirada: 14.936 Ejemplares
Difusión: 12.481 Ejemplares
Cod: 89304770
Página: 15
Sección: LOCAL Valor: 2.307,00 € Área (cm2): 877,5 Ocupación: 94,65 % Documento: 1/1 Autor: J.Á.M. | SALAMANCA Núm. Lectores: 72000

El actor José Sacristán se meterá en el papel de Antonio Machado.

La actriz Blanca Portillo presentará el montaje "Testamento de María".

Marlango estrena nuevo disco.

Quique González inicia nueva gira.

Sacristán, Portillo y Marlango, en la oferta cultural de la Universidad

La programación para este semestre apuesta por la música y el teatro como principales referentes, aunque también incluye cine, exposiciones, literatura, conferencias y debates

J.Á.M. | SALAMANCA

Después de unos años de clara orientación universitaria, la programación cultural diseñada por la Universidad para este segundo semestre del curso 2014-2015 vuelve a recuperar su vocación "universalista" con el fin de satisfacer no sólo los gustos de la comunidad universitaria sino también el interés del conjunto de la ciudadanía. Por eso, junto a propuestas ya consagradas dirigidas y protagonizadas por agrupaciones y solistas vinculados a la institución académica, la oferta diseñada por el Servicio de Actividades Culturales incluye también la presencia de algunas de las primeras figuras de la música y de la escena nacional. Este es el caso de nombres como José Sacristán y Blanca Portillo, en el apartado teatral; o Marlango, Quique González y El Sevilla, en la escena musical.

"En líneas generales, creo que hemos conseguido elaborar una oferta muy amplia, en la que se ha buscado la calidad y la variedad", señaló Cristina Pita, vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, para quien esta programación "conecta" con las inquietudes de la comunidad universitaria, pero también "está abierta a toda la ciudadanía", subrayó.

En este sentido, la música y el teatro serán los segmentos en los que se sustente esta oferta, en la que no faltarán tampoco destacadas propuestas en materia de cine, exposiciones, literatura, conferencias y debates.

Cristina Pita y Manuel Heras presentaron la programación cultural. | GUZÓN

Así, en el apartado musical, nombres de grupos y solistas actuales como Marlango —integrado por Leonor Watling y Alejandro Pelayo—, Quique González y Sfunk, compartirán escenario con propuestas más "clásicas" como el Coro Karl Foster Chor, Alejandro Lucas Jazz Trío, la Big Band de la Universidad o la Agrupación Musical Ávila Pulso y Púa, sin olvidar los cinco conciertos que completan el programa Salamanca Barroca, una iniciativa organizada para toda la temporada en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical.

En cuanto al teatro, destacan los montajes "Testamento de María, protagonizado por Blanca Portillo, y "Caminando con Antonio Machado", dirigido e interpretado por José Sacristán. A ellos se unen también otros montajes como "Animales nocturnos", a cargo de El Aedo; "Fuente Ovejuna", en versión del grupo Alma Viva; o "Penal de Ocaña", una singular propuesta de Nao D'Amores. En este apartado escénico destaca también el interés de esta programación por el mundo de los monólogos, que se verá reflejado en la persona de Miguel Ángel Rodríguez, "El Sevilla", quien presentará el espectáculo "Reflexiones del hombre lengua".

En el apartado expositivo, relevante se antoja la presencia en Salamanca de la exposición fotográfica "El rostro de las letras", que abrirá, tras su exitosa exhibición en Madrid, en la Hospedería de Fonseca su itinerancia por diferentes ciudades españolas. A esta muestra se suman también, como destacadas, las propuestas que en el apartado fotográfico presentará Manuel Barroso en la sala El Cielo de Salamanca y en el ámbito pictórico ofrecerá el también salmantino Félix Curto en la Hospedería Fonseca.

A nivel literario, la oferta vuelve a apostar por los programas ya veteranos, al tiempo que la propuesta Intersecciones sale del Aula Magna de Filología y se instala en el teatro Juan del Enzina ya que como novedad destacada echa a rodar el primer Festival de Intersecciones Poéticas.

PROGRAMACIÓN

Enero

Día 29. Cine. Ciclo de cine brasileño. "De pernas pro ar 2". Teatro Juan del Enzina. 20h.
Día 30. Música. Marlango. Teatro Juan del Enzina. 22h.

Febrero

Día 6. Música. Alejandro Lucas Jazz Trío. Juan del Enzina. 22h.
Día 10. Cine. Documental del mes. "Everyday Rebellion". Juan del Enzina. 20h.
Día 14. Música. Coro Karl Foster Chor. Hospedería Fonseca. 20:30h.
Día 21. Teatro. "Testamento de María", con Blanca Portillo. Juan del Enzina. 22h.
Día 23. Cine. Documental del mes: "Mercedes Sosa, la voz de Latinoamérica". Juan del Enzina. 20h.
Día 24. Jazz. Antonio Serrano, Carlos Rossi, Fernando Viñals, Javier Colina y Guillermo McGuill. Juan del Enzina. 22h.
Día 26. Música. Salamanca Barroca: The Rare Fruits Council. Hospedería Fonseca. 20:30h.
Día 28. Música. Quique González. Juan del Enzina. 22h.

Marzo

Día 6. Monólogo. El Sevilla. Hospedería Fonseca. 22h.
Día 9. Teatro. El Aedo presenta "Animales nocturnos". Juan del Enzina. 22h.
Días 11 al 13. Literatura. I Festival de Intersecciones Poéticas. Juan del Enzina. 20h.
Día 13. Música. Salamanca Barroca. Capilla de Santa María. Hospedería Fonseca. 20:30h.
Días 16 al 21. Música. Festival Internacional de Música de los Siglos XX y XXI. Juan del Enzina y Conservatorio Superior.
Día 21. Teatro. Alma Vida presenta "Fuente Ovejuna". Juan del Enzina. 22h.
Día 23. Cine. Documental del mes. "The good son". Juan del Enzina. 20h.
Días 25 y 26. Cine. Novena Edición del Festival de Cine Brasileño "Novocine". Juan del Enzina. 19 y 21h.

Abril

Día 11. Teatro. "Caminando con Antonio Machado", dirigida y protagonizada por José Sacristán. Juan del Enzina. 22h.
Día 17. Música. Agrupación Musical Ávila Pulso y Púa. Juan del Enzina. 22h.
Día 25. Música. Sfunk. Juan del Enzina. 22h.
Día 29. Música. Salamanca Barroca. Consort de Violas da Gamba de la Universidad de Salamanca. Hospedería Fonseca. 20:30h.
Día 29. Cine. Ciclo de Cine Brasileño. Juan del Enzina. 20h.

Mayo

Día 10. Música. Big Band de la Universidad de Salamanca. Juan del Enzina. 20h.
Día 11. Música. Salamanca Barroca. Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Hospedería Fonseca. 20:30h.
Día 23. Teatro. Nao D'Amores presenta el montaje "Penal de Ocaña". Juan del Enzina. 22h.