



► CULTURA

Una muestra pondrá cara a los literatos españoles más brillantes del siglo pasado

AGENCIAS / SALAMANCA

La Hospedería Fonseca de Salamanca mostrará desde el 6 de febrero hasta el 29 de marzo la exposición 'El rostro de las letras', una muestra que invita a conocer cómo ha evolucionado el arte del retrato fotográfico español desde los días del daguerrotipo hasta los inicios de la dictadura franquista.

A través de más de 200 fotografías, objetos y documentos, esta cita invita al espectador a conocer ese progreso en el arte de fotografiar personas y para ello utiliza retratos hechos por los "grandes" profesionales del momento a los literatos más conocidos de la época.

De esta forma se pone "rostro a las letras", con la exhibición por ejemplo de imágenes hechas a escritores de renombre como Mi-

guel de Unamuno, una de las figuras culturales, políticas y sociales de finales del siglo XIX y comienzos del XX que se interesó por la fotografía y que no dudó en posar para distintos profesionales de la imagen.

PARA EL GRAN PÚBLICO Según la Universidad de Salamanca, "se trata de una exposición que persigue interesar no solo a aficionados a la fotografía y la literatura, sino al gran público, y que se aproxima de un modo ameno y didáctico a uno de los capítulos más importantes de la cultura española contemporánea".

Esta exposición "importante" se dio a conocer en Madrid y ahora iniciará en Salamanca su periodo itinerante por distintas salas del país, reseñó el director del Servicio de Actividades Culturales



Miguel de Unamuno leyendo en su casa de la calle de Bordadores. / AGENCIAS

de la Universidad salmantina, Manuel Heras.

La exposición 'El rostro de las letras', que cuenta con el experto Publio López Mudejar como co-

misario, ha sido organizada por la Universidad de Salamanca, Acción Cultural Española, Comunidad de Madrid y Real Academia Española.