



El jazz con sabor salmantino regresa al Juan del Enzina de la mano de Alejandro Lucas Trío

La agrupación aprovechará el concierto para presentar su primer disco, "Azul cobalto", y avanzar algunos temas de nueva creación

J.Á.M. | SALAMANCA

Tras dos años de vida musical, con actuaciones por diferentes locales y espacios culturales de la ciudad y con un disco ya bajo el brazo, el grupo Alejandro Lucas Jazz Trío comienza a abrirse camino en el difícil mundo de la interpretación. Y lo hace a través de un estilo personal, un trabajo sólido y una ilusión sin límites. Encabezado por el guitarrista salmantino Alejandro Lucas e integrado en la actualidad por Pablo Charro (batería) y Pablo Cabero (contrabajo), el grupo tendrá hoy la posibilidad de demostrar su valía en el concierto organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad en el teatro Juan del Enzina —a partir de las 22 horas— y que servirá de presentación de su primer álbum, "Azul cobalto", un disco de temas originales en el que Alejandro Lucas, autor de las diez piezas seleccionadas, da muestras de su pasión por el jazz. "Si tuviera que definirlo, diría que se trata de un disco de jazz de autor; aunque no sólo aparece jazz, sino que también se ven reflejadas todas mis influencias musicales, especialmente la música brasileña y la música africana", señala el propio Alejandro Lucas.

Aunque serán los temas integrantes de "Azul cobalto" los principales protagonistas del concierto, Alejandro Lucas no dejará pasar la oportunidad para presentar en público algunos temas originales de nueva creación. "Y es que además de intérprete me considero también compositor", subraya Lucas, un joven salmantino que se inició en el mundo del jazz a una edad muy temprana y gracias a la afición inculcada por su padre.



Manuel Heras y Alejandro Lucas, en la presentación del concierto. | BARROSO

UN TRABAJO PERSONAL

Aunque se inició en el mundo del jazz interpretando temas estándar, con el paso del tiempo Alejandro Lucas se ha convertido en el principal intérprete de sus propios temas. "Azul cobalto", su primer disco, es el ejemplo más claro. En dicho álbum reúne algunos de sus temas más destacados y hoy sonarán, junto a sus dos inseparables músicos (Pablo Charro y Pablo Cabero), a las 22 horas en el teatro Juan del Enzina.

"Aunque realmente empecé con el blues y el rock; después me decanté por el jazz, porque el caminar por el mundo de la música no acaba aquí, sino que se trata de un camino largo", apostilla el intérprete salmantino.

Sobre la elección del trío como base para este proyecto musical, Alejandro Lucas reconoce que se trata de una formación estándar (piano, batería y contrabajo) dentro del mundo del jazz, aunque no oculta que supone "todo un reto y un desafío" por el hecho de haber cambiado el piano por la guitarra. "Pero es una forma de seguir investigando", aclara.