EL NORTE DE CASTILLA (ED. SALAMANCA) 07/02/15
VALLADOLID

Prensa: Diaria
Tirada: 1.317 Ejemplares
Difusión: 684 Ejemplares

Cód: 89877034

Página: 1

Sección: PORTADA Valor: 1.765,00 € Área (cm2): 875,0 Ocupación: 90,03 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 2736

El Norte de Castilla

SALAMANCA
Sábado 07.02.15
Nº 60.502
1,60 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: www.elnortedecastilla.es

INGLÉS VAUGHAN
ESTE FIN DE SEMANA segunda parte del curso VAUGHAN. **Consigue el 22º libro+CD**, por solo 9,95€

La Sombra del Ciprés

PREMIOS GOYA 2015

'LA ISLA MÍNIMA' PARTE COMO FAVORITA

'Magical girl' y 'El Niño' también optan a premio en la gala de esta noche P48

Enrique González Macho

«SE HA CONSEGUIDO PARAR LA SANGRÍA DEL CIERRE DE SALAS»

Rajoy cerrará el lunes la candidatura de Herrera a la Presidencia de la Junta

Viajará a Segovia, al centro I+D de Siro, y concretará los detalles con el presidente del Ejecutivo regional

El encuentro llega tras la petición unánime de los presidentes provinciales del PP para que vuelva a ser el cartel regional P21

EL ROSTRO DE LAS FIGURAS DE LAS LETRAS

Una exposición reúne en Fonseca retratos de autores del romanticismo y la Generación del 14 P9

El etnógrafo Joaquín Díaz observa dos de los grandes retratos expuestos en la Hospedería Fonseca. :: ALMEIDA

El Gobierno entierra el copago de fármacos para más de 8.000 pacientes

La medida nació muerta y el Gobierno de Rajoy eligió Salamanca para anunciar que la entierra: más de 8.000 pacientes crónicos de Castilla y León no tendrán que pagar el copago de los medicamentos hospitalarios que necesitan. La presión en contra de este repago realizada por comunidades como Castilla y León, que se negó a aplicarlo, han forzado al Ejecutivo nacional a retirar el impuesto. P22

CC OO y UGT se movilizan contra Cecale por el bloqueo de los convenios

Los sindicatos culpan a la patronal de Castilla y León del bloqueo de la negociación colectiva en la región, que afecta a 200.000 trabajadores. Por ello, han decidido salir a la calle. P38

Sucesos Detienen a un hombre de 65 años buscado en Francia por abusos sexuales a menores P5

Salamanca	2	Culturas	48
Provincia	14	Deportes	56
Castilla y León	21	Tus anuncios	64
Opinión	27	V	68
España	30	SERVICIOS	
Mundo	34	El tiempo	67
Economía	37	Agenda	74
Motor	44	Televisión	76

Sáez Aguado regaña a Mañueco por las críticas a su plan para el Hospital

El consejero de Sanidad achacó a la falta de información la moción presentada por el PP del Ayuntamiento de Salamanca exigiendo el mantenimiento de la plantilla del Hospital. Sáez Aguado recordó al alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, que, como procurador, sabe muy bien la inversión que la Junta está desarrollando en el Complejo Asistencial y lamentó que hasta ayer no le hubiese pedido explicaciones. P2

EL NORTE DE CASTILLA (ED. SALAMANCA) 07/02/15
VALLADOLID

Prensa: Diaria
Tirada: 1.317 Ejemplares
Difusión: 684 Ejemplares

Cód: 89877048

ción: LOCAL Valor: 1.190,00 € Área (cm2): 581,5 Ocupación: 60,72 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN / WORD SALAMANCA. La Universid Núm. Lectores: 2736

El rostro de la letras hasta la Generación del 14

La muestra 'Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914' reúne en Fonseca 200 imágenes, objetos y documentos

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca ha abierto sus puertas a la exposición 'El rostro de las letras' que integran doscientas piezas, entre retratos, objetos y documentos, que ilustran la historia de los protagonistas de la literatura española desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914.

El comisario de la muestra, Publio López Mondéjar, fotógrafo, periodista o fotohistoriador, ha asegurado hoy en la inauguración que se trata de un proyecto «largo en el tiempo» en el que se ha buscado «recuperar la fotografía y los archivos históricos». En la exposición, organizada por la Comunidad de Madrid, Acción Cultural Española, la Real Academia Española (RAE) y la Universidad de Salamanca, se podrá hacer un recorrido, «a través de los fotógrafos más relevantes de su tiempo», por más de un siglo de historia de la fotografía y la literatura en España.

La muestra va «desde el año en que se hizo público el invento del daguerrotipo, en 1839, hasta los días postreros de los miembros de la generación de 1914», según se relata en la documentación que ha aportado la organización.

El subdirector general de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, Antonio Sánchez, ha sostenido que con esta exposición se ha tratado de que «se pueda poner rostro a los grandes literatos de una época» y que con esas fotos «se profundice en la imagen real que tenían estos escritores».

A través de las más de 200 piezas de la muestra, entre retratos, objetos y documentos, se podrán reconstruir escenas públicas y privadas de personajes como Zorrilla, Pérez Galdós, Azorín, Unamuno, Marañón, Ortega y Gasset o Rosalía de Castro.

Y todo ello a través de la mirada de grandes fotógrafos testigos de una importante época de la literatura española, como Alfonso, Compañy, Franzen, Juliá, Kaulak, Nicolás Muller o Santos Yubero.

Para el comisario de la muestra este trabajo es a la par una reivindicación de los archivos, de su trabajo, sobre todo de la función que realizan «los municipales», ya que, en su opinión, «los estatales son los peores». Además, ha agradecido a las instituciones que dieran el visto bueno a la exposición, que se presentó en Madrid, «sobre todo en un momento en el que por la crisis las autoridades políticas han dejado a la cultura de esta manera».

La directora general de Acción Cultural Española, Elvira Marco, ha avanzado que se pretende llevar esta exposición a Europa, Estados Unidos o Latinomérica, «donde tendría una buena acogida la vida de estos literatos». Tras su paso por Salamanca , donde estará hasta el 29 de marzo, la muestra visitará Málaga.

Con motivo de esta muestra se ha realizado el cortometraje 'Cementerio de almas', dirigido por Arantxa Aguirre. El cortometraje podrá verse en la exposición y ofrece, a partir del asombro que siente Unamuno frente a una fotografía de su juventud, una serie de retratos impresionistas de nuestras figuras literarias a través de sus fotografías y de una selección de poemas y textos autobiográficos, leídos en muchos casos por los propios autores.

EXPOSICIÓN

Lugar: Hospedería Fonseca.
Horarios: Podrá visitarse del 6 de febrero al 29 de marzo.

Pablo de Unamuno, nieto de Miguel, observa una de las imágenes.

Joaquín Díaz recorre la exposición en Fonseca. :: FOTOGRAFÍAS: ALMEIDA