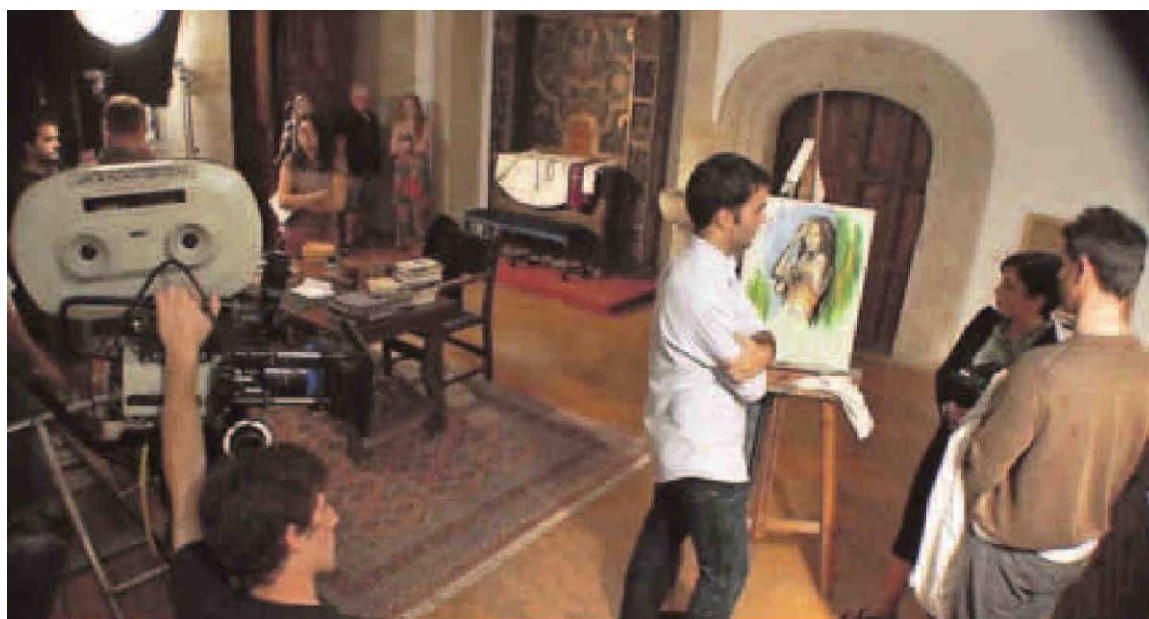




Martín Porras, durante un set en el Colegio Fonseca. :: WORD

David Martín Porras prepara una miniserie sobre Unamuno

La grabación se iniciará próximamente y el principal escenario será la capital salmantina

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El realizador y director de cine salmantino, David Martín Porras, trabaja en una miniserie sobre Miguel de Unamuno, que se grabará próximamente y cuyo principal escenario será la capital del Tormes. En estos momentos Martín Porras desarrolla el guión de este proyecto, de dos episodios de 85 minutos cada uno para televisión, en los que relatará los últimos meses de vida del extirador de la Universidad de Salamanca.

Para documentar toda la historia el cineasta cuenta con la colaboración de diversos expertos como el presidente de la Asociación Amigos de Unamuno, Francisco Blanco; Ana Chaguaceda, directora de la Casa Museo Unamuno; Daniel Sánchez y Sán-

chez, estudioso de Unamuno, y la profesora de la Universidad de Granada y experta en Salvador Vila, Mercedes del amo.

A estos se ha unido el profesor de la Sorbona Jean Claude Rabaté, quien actualmente se encuentra en Salamanca para recopilar información para su nuevo libro y en la coordinación de una exposición sobre Miguel de Unamuno en la Biblioteca Nacional en Madrid.

Según las mismas fuentes, todavía no se ha comenzado con el proceso de localización para el rodaje, que en principio está programado para principios de 2016, pero se realizará entre Granada, Madrid y, como localización principal de la miniserie, Salamanca.

La miniserie comienza en el convulso 1936, fecha en la que Miguel de Unamuno muestra su apoyo a los militares sublevados y por lo que es nombrado concejal del Ayuntamiento de Salamanca. Con el avance de la Guerra Civil, los amigos del profesor son represaliados por parte de los

golpistas, hecho que cambia «radicalmente» su postura respecto al levantamiento.

En este contexto histórico es en el que David Martín Porras centra su historia y más concretamente en la amistad que une a Unamuno con su discípulo y rector de la Universidad de Granada, Salvador Vila, y su mujer Gerda Leimdörfer, una alemana judía que ayuda a hebreos a huir de la represión nazi en Alemania a través de redes internacionales.

El realizador cuenta para su trabajo con el apoyo de la Junta de Castilla y León y con el Ayuntamiento de Salamanca a través de Salamanca Film Commission. El cineasta y la oficina de promoción audiovisual del Ayuntamiento salmantino ya han trabajado juntos en el cortometraje 'La Viuda', rodado íntegramente en la ciudad, que se proyectará el próximo 13 de febrero a las 20.30 horas en Serendipity Coworking junto con otros cortometrajes premiados del autor. La entrada es libre hasta completar aforo.