



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Ignacio Sardá y la cultura zamorana

El catedrático zamorano de Historia Miguel Ángel Mateos disertó ayer sobre la cultura en Zamora entre los años 1920 y 1936 con la figura, como hilo conductor, del escritor polígrafo, crítico y poeta Ignacio Sardá (Carbajales de Alba), cuyas obras, más de catorce publicadas, versaron sobre filosofía, historia, arte y otras materias. Mateos, que participó como ponente en Cultur Campus Zamora, se centró en la «figura relevante» del autor zamorano, que dejó inéditos más de cincuenta libros.