



Emma Camarero e Ignacio Berdugo, en la presentación. | GUZÓN

Expertos de todo el mundo diseccionarán en Salamanca en junio el cine español y portugués

C.A.S. | SALAMANCA

“Es una de las grandes citas científicas que ofrece la Universidad de Salamanca y este país” y que “aumenta el prestigio de la institución académica”. Así presentó ayer la profesora Emma Camarero la tercera edición del Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine Español y Portugués que organiza el Centro de Estudios Brasileños en la Facultad de Traducción y Documentación del 24 al 26 de junio y que reunirá a numerosos expertos internacionales para abordar el cine aplicado al arte, la lengua, los estudios de género, las tecnologías, etc.

Una cita que se afianza en Salamanca y que, a falta de más de un mes para cerrar el plazo, ya ha recibido cerca de 80 propuestas, más de la mitad de participantes extranjeros, principalmente de Estados Unidos y Brasil.

El prestigioso investigador y director de cine Juan José Domínguez será el encargado de inaugurar el congreso, mientras que el escritor sevillano Andrés Pérez Domínguez protagonizará la clausura, ambos actos en el Paraninfo de la Universidad. “Un cineasta que se acerca a la lite-

ratura abre y un escritor que se acerca al cine cierra el encuentro”, explicó Emma Camarero, directora del Congreso, que augura superar los 200 investigadores del 2014.

El Congreso, que cuenta con el apoyo de la Fundación Hispano-Brasileña y la Asociación Americana de Profesores de español y portugués,

El cineasta Juan José Domínguez abrirá el encuentro y el escritor Andrés Pérez Domínguez estará en la clausura

organizará actividades paralelas como una visita guiada, un concierto de inauguración y un ciclo de cine con la proyección de los trabajos de la última generación de cineastas brasileños. En este sentido Ignacio Berdugo, director del Centros de Estudios Brasileños, destacó la colaboración del centro para cuadrar las actividades culturales con las fechas del congreso.