



Drones y videojuegos ayudan a predecir el futuro de un monumento

EFE | ÁVILA

■ Los sensores de los videojuegos o la toma de fotografías con drones son algunos de los sistemas que se están empezando a emplear en el estudio del patrimonio, con el fin de llegar a predecir su comportamiento. Estas y otras herramientas conforman las últimas novedades en el estudio arquitectónico de espacios y edificios patrimoniales en el congreso internacional 3D-ARCH2015, que se celebra hasta el 27 de febrero en Ávila, organizado por el Grupo de Investigación Títop de la Universidad de Salamanca y el Grupo de Investigación 3DOM del Instituto de Investigación FBK de Trento.

El congreso, que cuenta con la participación de 125 expertos procedentes de veintiún países, entre los que se encuentran Japón, Estados Unidos, China o Guinea, abordará durante tres días la aplicación de las nuevas tecnologías al estudio y la conservación del patrimonio, según ha explicado a los medios el director del grupo de investigación Títop, Diego González Aguilera. Técnicos, arquitectos o ingenieros son los destinatarios



Imagen de un dron. BERND VON JUTRCZENKA

de los nuevos sistemas que se están poniendo en marcha para «cuidar y mimar» el patrimonio, con el objetivo, incluso, de realizar análisis predictivos, que permitirán a los expertos anticiparse a lo que le puede ocurrir a un monumento.

También las nuevas tecnologías se aplican a la reconstrucción tridimensional y a la visualización de la arquitectura y el patrimonio, explicó. Estas nuevas herramientas buscan ser «no invasivas» y «no destructivas», por lo que se está empleando el láser, los drones y hasta los sensores de los videojuegos, que permiten lograr avances «muy interesantes» en el campo del patrimonio y la arquitectura, señaló González Aguilera.

En el marco del congreso, se desarrollarán, así, dos conferencias a cargo de expertos llegados de Stuttgart (Alemania) y Pisa (Italia), así como ocho sesiones técnicas de presentaciones orales, tres sesiones de pósters y dos sesiones de demostraciones informáticas.

El congreso está enmarcado en el programa de actividades perteneciente a la Sociedad Internacional de Fotogrametría y Teledetección (ISPRS) y el Comité Internacional de Fotogrametría Arquitectónica (CIPA), que han celebrado encuentros internacionales, con anterioridad, en Mestre (Italia), Zúrich (Suiza) o Trento (Italia).