



125 expertos del mundo hablan de arquitectura y patrimonio

Se hablará de la aplicación de la tecnología en la preservación y reconstrucción del patrimonio

• La Escuela Politécnica Superior de Ávila acoge este congreso que contará con conferencias y también con la participación de empresas que llevarán a cabo demostraciones.

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

Desde hoy y hasta el próximo 27 de febrero, la Escuela Politécnica Superior de Ávila acoge en Congreso Internacional 3D-ARCH´2015 sobre Reconstrucción y Visualización de Escenarios Arquitectónicos Complejos, un encuentro en el que

participan 125 expertos profesionales de la arquitectura o del patrimonio procedentes de 21 países diferentes, desde Japón, pasando por EEUU, China, Guinea y otros lugares.

El objetivo de este congreso, que ha elegido Ávila como sede por ser una ciudad con rico e importante patrimonio, no es otro que poner en valor el patrimonio y las nuevas tecnologías aplicadas a él con el fin de que los técnicos, arquitectos, ingenieros... puedan tomar decisiones y resolver problemas. Así lo afirmó Diego González Aguilera, profesor coordinador de este congreso, quien añadió en la presentación del



Ambiente previo al comienzo del Congreso Internacional. / VANESSA GARRIDO

mismo que se van a dar algunas intervenciones estelares como las que darán profesores de la Universidad de Stuttgart o de la Universidad de Pisa, que traerán hasta el auditorio abulense los últimos avances, «lo más rompedor en lo que a tecnología se refiere y en la aplicación de

las mismas a la reconstrucción del patrimonio». También se cuenta en este congreso con la participación de empresas de manera activa que ofrecerán demostraciones a los matriculados «que les permitirán, no sólo ver esas tecnologías sino también tocarlas». La aplicación prácti-

ca, en la realidad cotidiana de lo que se trata en este congreso se traduce en «que estas tecnologías nos van a permitir cuidar y mimar nuestro bien más preciado, que es nuestra herencia cultural», tecnología que permiten ya hacer análisis predictivos del estado de los monumentos.