



El ECAN regresa a Salamanca para medir la temperatura de la literatura juvenil

La segunda edición del Encuentro de Novela Juvenil reúne este jueves en la Facultad de Traducción a escritores, editores y Fundaciones

:: L. M. DE PABLOS

SALAMANCA. Es un género que no solo está en auge sino que cuenta sus adeptos por legiones, independientemente de la lengua que hable el escritor que esté detrás de la novela. La literatura juvenil se ha convertido en uno de los fenómenos más esperanzadores para las editoriales, y su eclosión ha añadido no pocos nombres en los últimos años en el panorama nacional. Probablemente no le suenen firmas como Maite Carranza, Laura Gallego, Esther Sanz, o David Lozano, pero su listado de seguidores va camino de alcanzar las de otros más reconocibles como Carlos Ruiz Zafón o Francisco de Paula Fernández alias 'Blue Jeans'.

Precisamente 'Blue Jeans' fue uno de los invitados de excepción del primer Encuentro de Novela Juvenil (ECAN) que tan buena aceptación tuvo hace un año en Salamanca y que hoy calienta motores para acoger un cartel a la altura del ofrecido en su estreno. Será el próximo jueves cuando se celebre la segunda edición con la Facultad de Traducción y Documentación como escenario. Una jornada, en sesiones de mañana y tarde, que reunirá bajo el mismo techo a escritores, editores y Fundaciones.

La iniciativa parte un año más de la mano de Eva Rubio, una de las administradoras de la web 'Juvenil Romántica' y escritora del Grupo Planeta con su obra digital 'Mariposas en tu estómago' bajo el pseudónimo de Natalie Convers; y del escritor, traductor y profesor titular de la Usal Carlos



Nieves Martín, traductora de 'Harry Potter' -a la izquierda-, junto a Noemí Risco, ponentes en el primer Encuentro Cultural de Novela Juvenil celebrado el año pasado. :: ALMEIDA

Forteza. El principal objetivo de ECAN Juvenil es fomentar el gusto por la lectura entre adolescentes interactuando con los propios escritores, de una forma atractiva y dinámica. Conocer la novela juvenil a través de las adaptaciones cinematográficas; discutir con los editores en nuestra lengua y hablar de las traducciones literarias con expertos en la materia.

En esta ocasión el cartel estará formado con numerosas personalidades del panorama editorial español, caso de los escritores Jordi Sierra i Fabra, Maite Carranza, Carlota Echevarría, lasalmantina María Jénet, Victoria ÁlvarezHM); la propia Natalie Convers, Marta Vilagut (directora de Destino Infantil & Juvenil y Noguera, del Grupo Planeta), Maite Malagón (directora de Santillana Infantil y Juvenil), Sara Rodrí-

PROGRAMA

Jueves Día 5

10:00. Mesa de fomento de la lectura para institutos.

13:00. Mesa de traducción editorial.

17:30. Breve repaso de la Novela Juvenil 2014 y taller literario para escritores. En este apartado habrá una primera parte en la que tomarán parte editores y Fundaciones y una segunda con la presencia de escritores y editores.

guez (editora en Oz Editorial), el presidente de la Asociación ACE Traductores, Carlos Forteza, Ángela Armero (guionista de la serie 'Velvet'), Pilar Ramírez Tello (traductora de

la trilogía de 'Los Juegos del hambre' y la saga 'Divergente'), y Ana Alcaina (traductora de la serie de novelas 'Artemis Fowl').

El evento se dividirá en tres temáticas principales sobre las que se debatirá a su vez en las tres mesas que componen el encuentro: una moderada por Nieves Martín (traductora de 'Harry Potter') sobre el fomento de la lectura para institutos que contará con la participación de los escritores Maite Carranza, Carlota Echevarría, Ángela Armero y Natalie Convers; una segunda moderada por Artea sobre traducción editorial que contará con la participación de Pilar Ramírez Tello y Ana Alcaina; y una tercera en la que se realizará un breve repaso de la Novela Juvenil 2014 y llevará a cabo un taller literario para escritores.