



# El escritor Jordi Sierra dice que los jóvenes “leen mucho” pero que “no siempre entienden lo que leen”

El autor catalán, todo un referente de la literatura juvenil, participó en un encuentro con lectores, escritores, traductores y editores

J.Á.M. | SALAMANCA

El escritor barcelonés Jordi Sierra i Fabra, todo un referente de la literatura juvenil del momento y uno de los autores españoles más proliferos, rompió ayer en Salamanca una lanza en favor de los jóvenes al afirmar que las nuevas generaciones de escolares son “más lectoras” que las de su época, “aunque se entiende menos. Ahora se lee más, pero falla mucho la comprensión lectora, ya que muchos no entienden lo que leen y eso les lleva a dejar la lectura”, subrayó el escritor catalán, un autor muy prolifero que ha sabido hacer de la novela infantil y juvenil su principal plataforma creativa. “Soy como un volcán, siempre estoy creando historias”, confesó.

Jordi Sierra i Fabra realizó estas declaraciones durante su participación en el II Encuentro Cultural Anual de Novela Juvenil celebrado ayer en la Facultad de Traducción y Documentación y en el que participaron destacadas figuras de la creación literaria, la traducción y la edición. “Todo lo que sea hacer una fiesta en torno al libro es muy necesario; es pura magia”, confesó el escritor barcelonés, quien a sus 67 años reconoce estar en plena forma. “Estoy mejor que nunca; además puedo escribir lo que me da la gana y sentir la satisfacción de que llega a los jóvenes lectores. Por eso, siempre he creído que la diferencia generacional es un mito; solo hay que saberlos entender”, apostilló Sierra i Fabra.

Junto a los autores, los tra-



El escritor Jordi Sierra i Fabra firma autógrafos a varios jóvenes. | BARROSO

ductores también fueron protagonistas en esta jornada de reflexión y análisis sobre la literatura juvenil. Entre los nombres presentes en el encuentro, aparece Pilar Ramírez Tello, traductora de “Los juegos del hambre” y de la saga “Divergente”. A pesar de su juventud, esta granadina puede presumir de vivir de su trabajo como traductora. “No es fácil. Es una profesión muy mal pagada y necesitas trabajar mucho para vivir de ello”, aclaró

Ramírez Tello, una traductora literaria vocacional que desembarcó en este complejo mundo gracias a su pasión por la lectura de literatura fantástica y de ciencia ficción. Ahora, entregada en cuerpo y alma a su profesión, reclama un mayor reconocimiento para los traductores. “Es una profesión que no está lo suficientemente reconocida ni valorada; para las editoriales somos un mal necesario”, sentenció esta joven traductora granadina.