



Cargos académicos y responsables del Proyecto Humanitas, en una de sus reuniones en Filología. :: ALMEIDA

# Humanitas se anticipa el 2018 con la apertura el lunes de su ciclo de humanismo y justicia

La plataforma académica, que congrega a once centros de la rama de Letras, organiza mesas redondas, propuestas teatrales y conferencias

**:: RICARDO RÁBADE / WORD**

**SALAMANCA.** El Proyecto Humanitas, que agrupa a once facultades y escuelas del ámbito de las Letras de la Universidad de Salamanca, envolverá los campus de la institución docente a partir de la próxima semana del espíritu del 2018. La plataforma académica arrancará el lunes las actividades de las Jornadas sobre Humanismo y Justicia, el primer ciclo que promueve Humanitas para sumarse a la magna conmemoración del VIII Centenario de la fundación del Estudio salmantino.

Humanismo y Justicia arrancará el próximo 9 de marzo en el Teatro Juan del Enzina con una original propuesta creativa, titulada 'El aedo, animales nocturnos' de Juan Mayor-

ga, y bajo la dirección de Carlos Tuñón. El jueves 12 de marzo, a partir de las 18:00 horas, la plaza de Boloña, en el Campus Miguel de Unamuno, será escenario de otra singular intervención escénica, titulada 'Sentenciadas' a cargo de Laboratorio Poppea.

Las actividades proseguirán el viernes, día 13 de marzo, con una conferencia en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho, que pronunciará la profesora de Historia del Derecho de la Universidad de Navarra, Pilar Arregui Zamorano, quien disertará sobre 'El influjo de la Universidad de Salamanca en la lucha por la justicia: la primera legislación de Castilla en Indias'. También ese mismo día, y en sesión matinal, tendrá lugar una mesa redonda sobre el sentimiento de la justicia en la literatura y el cine. Participarán en el debate la guionista, escritora y productora de cine y televisión, Lola Salvador Maldonado, además del catedrático de Psicología de la Sexualidad, Félix López Sánchez, y el director del Instituto del Espectáculo Siciliano, Enzo

Zappulla. El programa confeccionado incluye otra conferencia más a cargo de José Antonio Zamora Zaragoza, del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, quien hablará sobre una cuestión de rabiosa actualidad informativa, como son las víctimas de la crisis económica.

El ciclo sobre Humanismo y Justicia tendrá su colofón el 21 de marzo, con otra propuesta en el Teatro Juan del Enzina. Almaviva dará forma a un original montaje 'Fuenteovejuna. Ensayo desde la violencia', bajo la dirección de César Barló. Todas estas actividades cuentan con el apoyo de la Oficina del VIII Centenario y del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad.

Proyecto Humanitas agrupa en sus filas a las facultades de Bellas Artes, Ciencias Sociales, Derecho, Educación, Filología, Filosofía, Geografía e Historia, Psicología y Traducción y Documentación, junto a las escuelas universitarias de Educación y Turismo de Ávila y Magisterio de la capital zamorana.